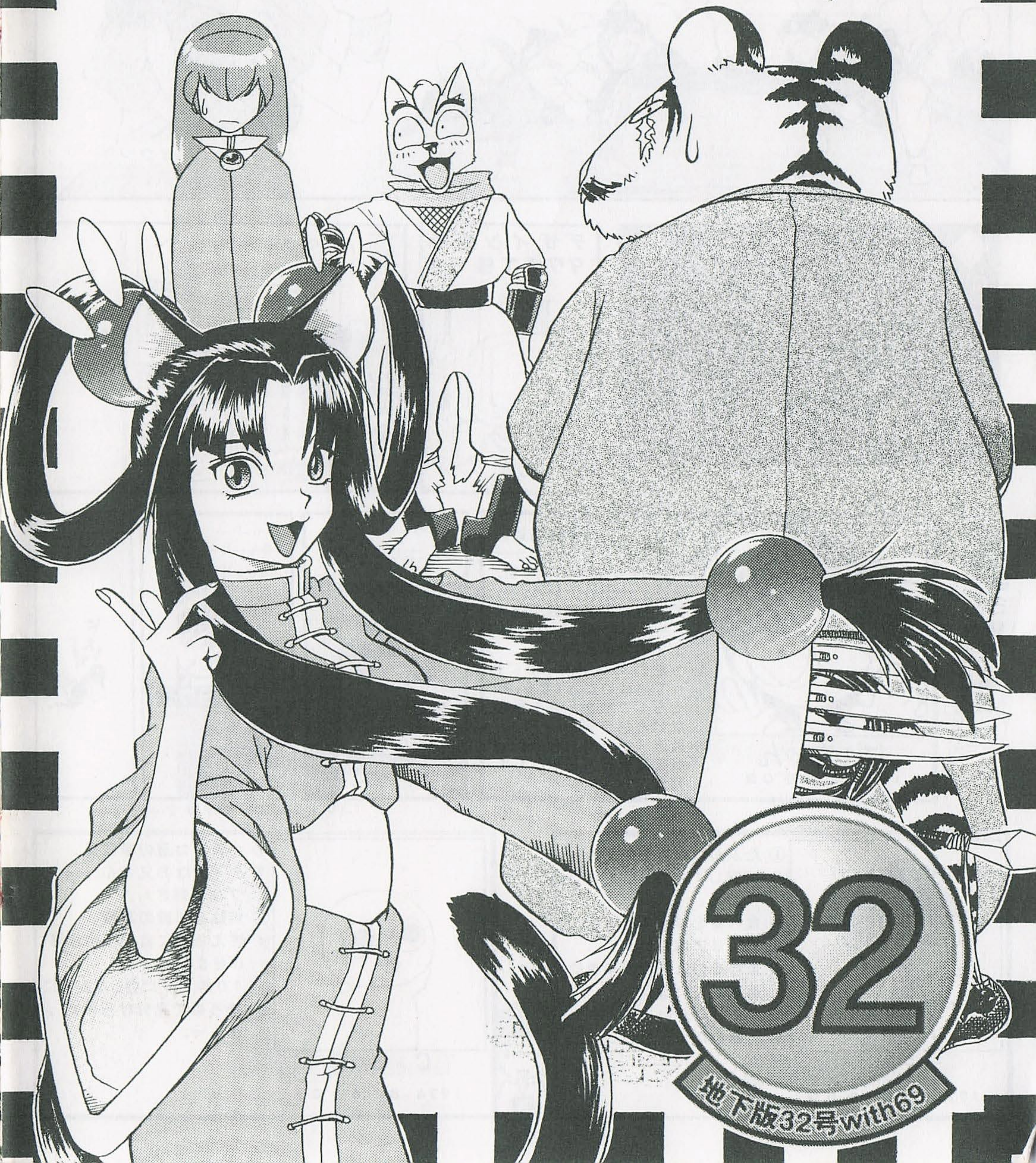
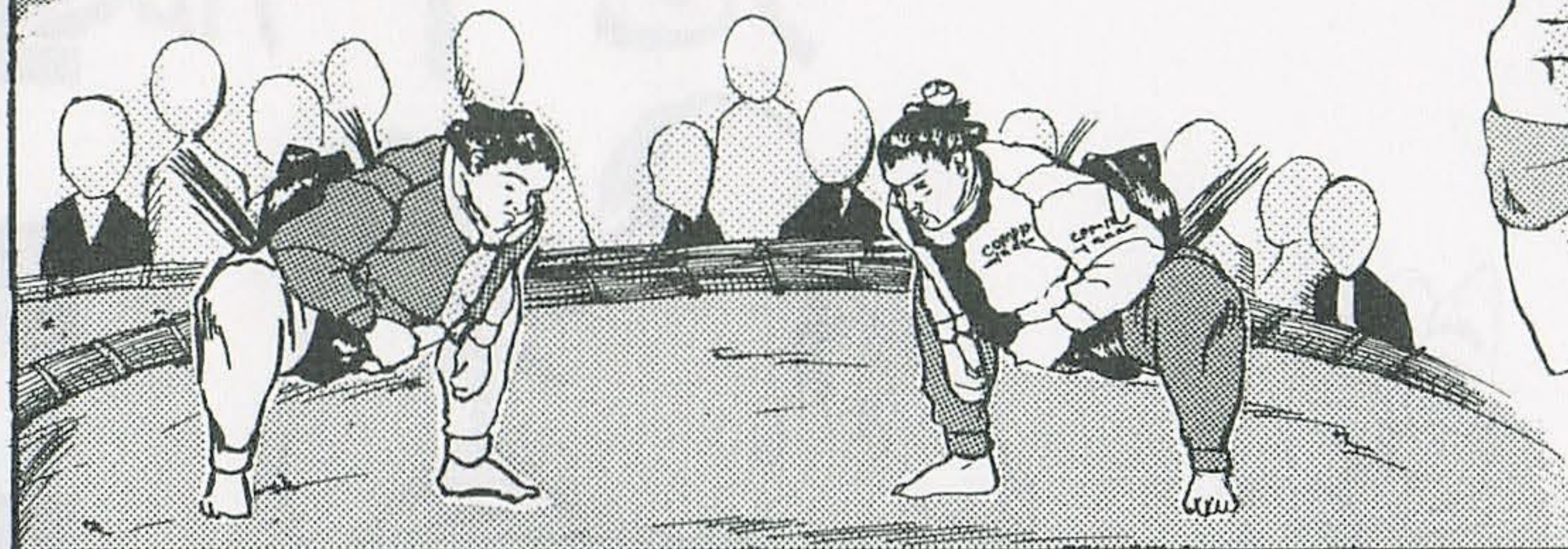
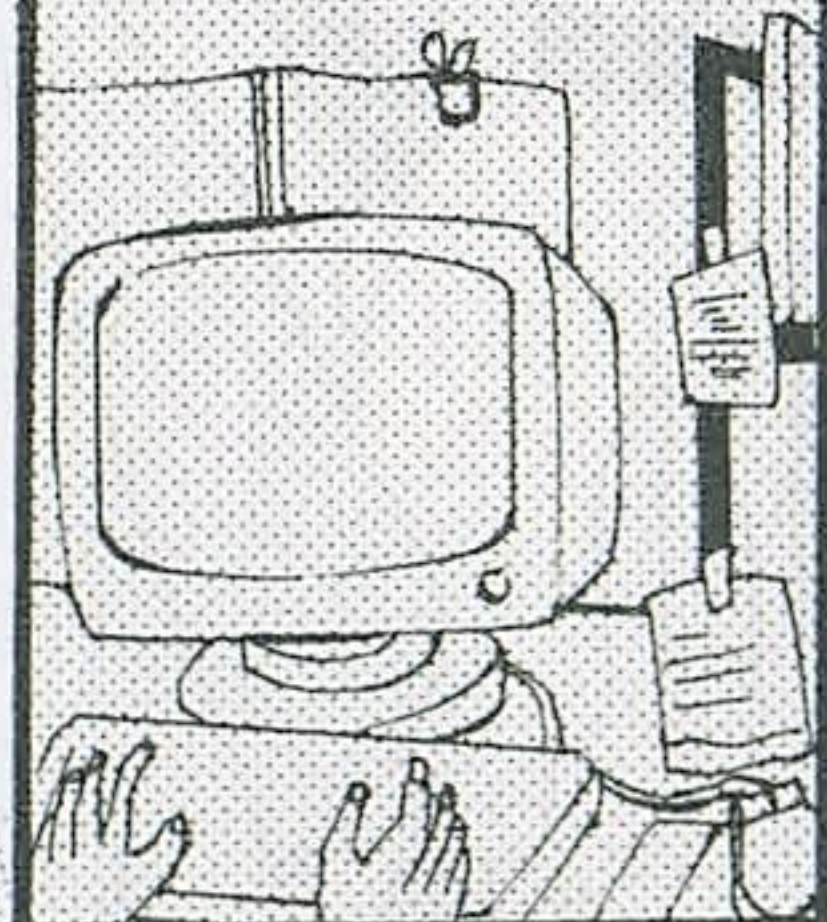
COMPILE CLUB
地下版32号with69　表紙イラスト:セニョール河北
地下版
32
地下版32号with69

どすこい
丁稚部屋!!
デザイン制作部編

今回'97式丁稚を紹介していく新コーナーがはじまります。

今回はデザイン制作部編です。

描いた人 ヨウジ

◆質問事項◆

Q１・もしコンパイルに就職していなかったら？
Q２・好きなタイプは？
Q３・お宝教えて！
Q４・今までで一番燃えたことは？
Q５・人生最大の汚点は？
Q６・何か一言

ばっちゃん
1974.5.8生 O型

① グランパスの球団職員。
② へ○るるるるるるるぅ～。
③ 松井(巨人)のプロ入り初、満塁アーチのテレカ。
④ アメリカＷ杯最終予選のドーハの悲劇…になる前までの試合展開。
⑤ へき○のコンサートに行っていないこと(でも、おそらくこれから先も行かないと思うぞよ)。
⑥ 最近「ごっつ○え感じ」が死ぬほどつまらなくて残念。

チャーリーに深い意味はないらしいっス…

ヨウジ
1976.10.29生 O型

どーせ…

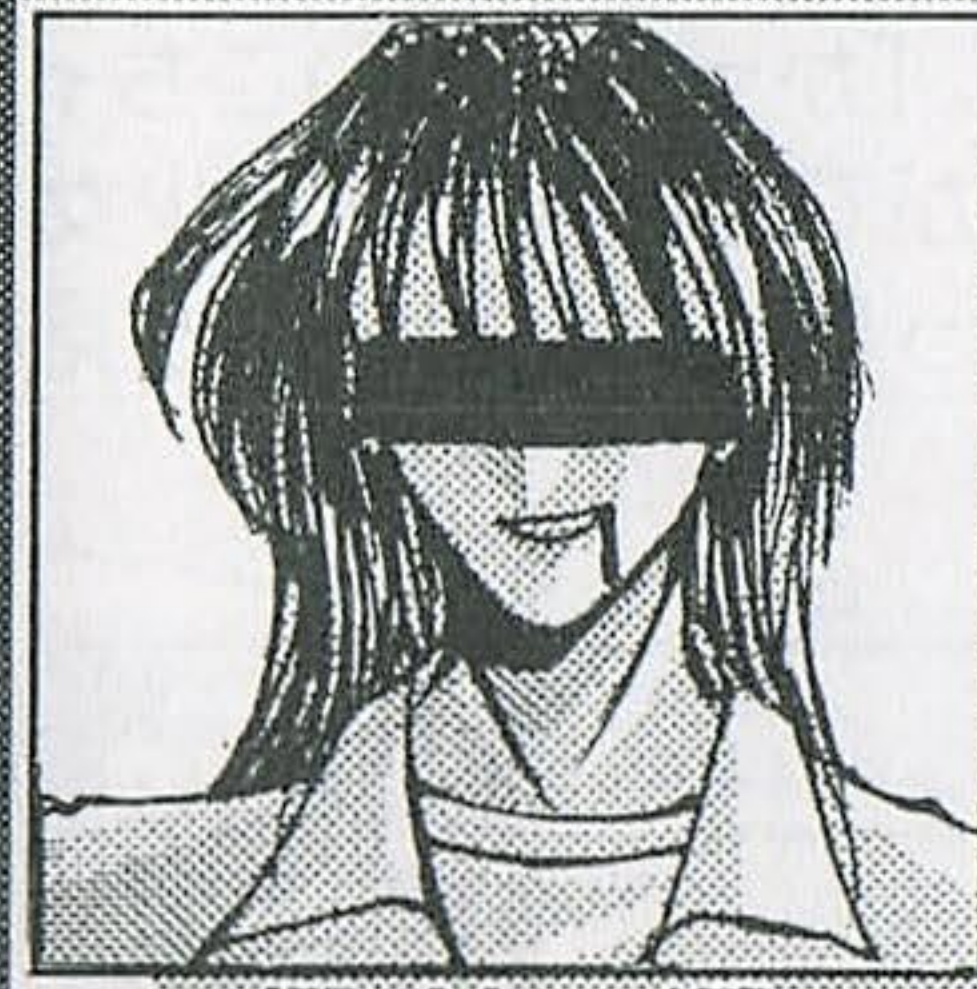
① たぶん家の裏山の木の上で寂しくオカリナを吹いている。
② 食べ物を与えてくれる人。
③ マ○リア消しゴム。
④ まだそのような出来事に遭遇していない。
⑤ 今の自分がいることさぁ。
⑥ …傷心だよ…ちきしょう。

cue
1974.8.14生 O型

① パチンコ屋の事務員。
② ナードなお兄さん、シャープなお姉さん。
③ 無駄な知識の蓄積。
④ 燃える前に自分で冷水浴びせます。
⑤ １０年ぶりに会った友人に後ろ姿で見分けられた 。
⑥ きゅー。

おいら
1977.3.18生 AB型

① 親の会社でダンプ乗りとか…。
② でこ広いお兄ちゃんとおっさん。
③ 友達にもらった物の数々。
④ パパパフォーマンス？
⑤ コリー犬に追われ､友人宅の裏庭に逃げ込み､ちょうど洗濯物干してたおばあちゃんに救われたこと。
⑥ あわあわ。

櫻井 響
1976.4.23生 O型

① 実家でステキな腐乱死体をさらけ出していることでしょう。
② 目つきが鋭くて鎖骨がキレイで肩幅が広い人（もちろん年上）。
③ 9,800円で買った○オジオCD(笑)。
④ い○りん 。
⑤ なんかカッコよくみえてついつい買っちゃったFCのデ○スクシステム。
⑥ 人生って何？

かみか みか
1976.4.15生 O型

① 地元でよりいっそうひなびてる。それはもう、干し椎茸のように。
② ひねくれたキャラ(実在しない人だとね)がイーン。
③ 今､私のパソコンディスプレイの上でポーズをキメている人形。
④ バー○ャ2段位認定。
⑤ 自分の存在自体が汚点だにょ。
⑥ ウィウィ、どうもメルシーね。

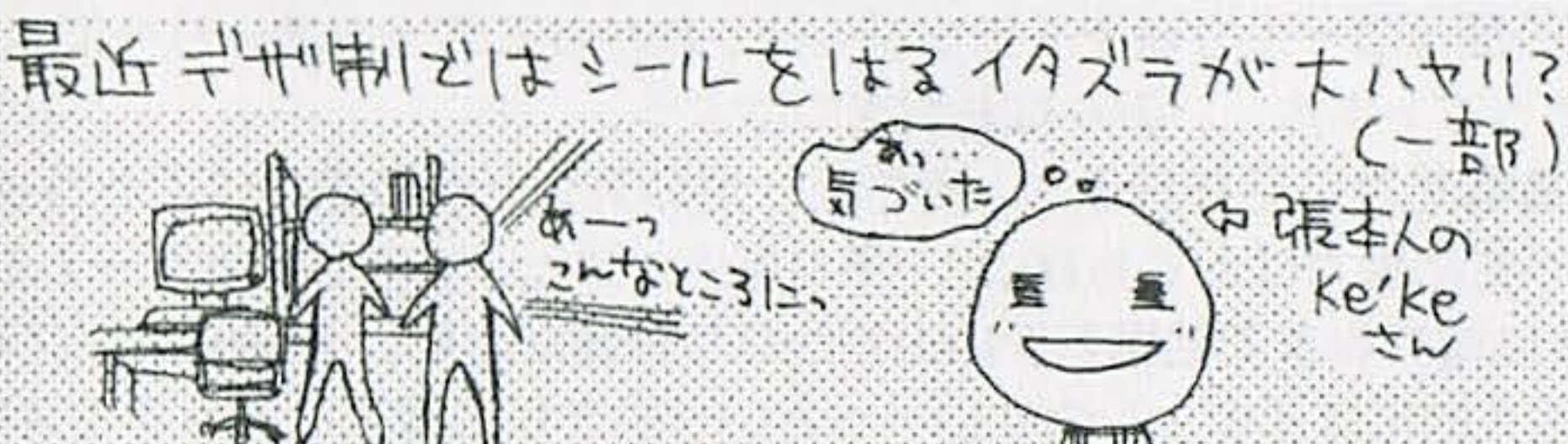
はにょーん

SEIKO
1976.12.14生 A型

① 服の売り子orかわいい小物のデザイナー 。
② クマとかウサギ。老若男女O，K(かわいければ)。
③ くまのヒロポン(ぬいぐるみ)。
④ UFOキャッチャーで､ご近所○語のキャラ全部集めること。
⑤ 台風が通過するとき､熱がでる（とくに夜）。
⑥ かわいいものはいいねぇ…。

両替出来ない両替機
1977.2.5生 B型

① 山奥でお宮の清掃。
② 魚がさばける人。
③ ミッ○ィーちゃん。
④ 倍率あげずにドットを打つ。もちろん自爆したけどね。
⑤ 自転車こぎながら寝たことかなぁ。
⑥ ぺけらっつらぴい。

最近デザ制ではシールをはるイタズラが大ハヤリ?!（一部）
あーっこんなところに。
あっ…気づいた。
張本人のke'keさん

コンパイル・ゲームをディープに知りたい！ 第1弾
（第2弾があるのか？）

ジャンプヒーロー
『こんな資料も陽にあてたい!! おっと地下だったぜ』特集

未公開資料いっぱい！

「『JUMP HERO』の特集するから、なんかくださーい」といったワシに、ポンと手渡された没を含む資料の数々…。「こんなにたくさん、どないせえっちゅーんじゃーいやー！」と、怪しげな広島弁をつぶやきながら膨大な紙の山に目を通すと…。「かっ…かわいこちゃん…。」そう！　没資料は陽の目を見ることができなかった美少女の宝庫だったのだー！　未公開設定資料もいっしょに、どーんと見せちゃうぞ！

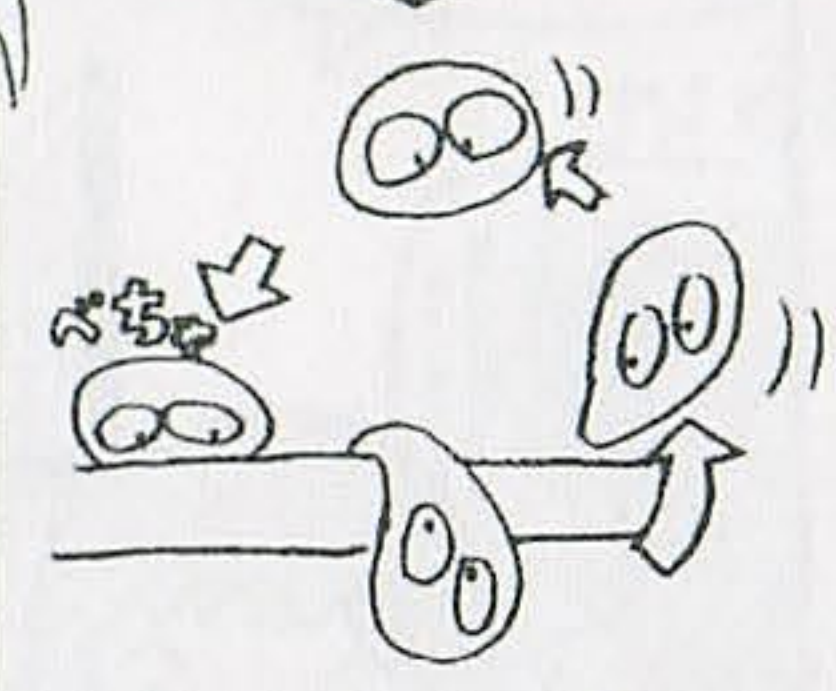
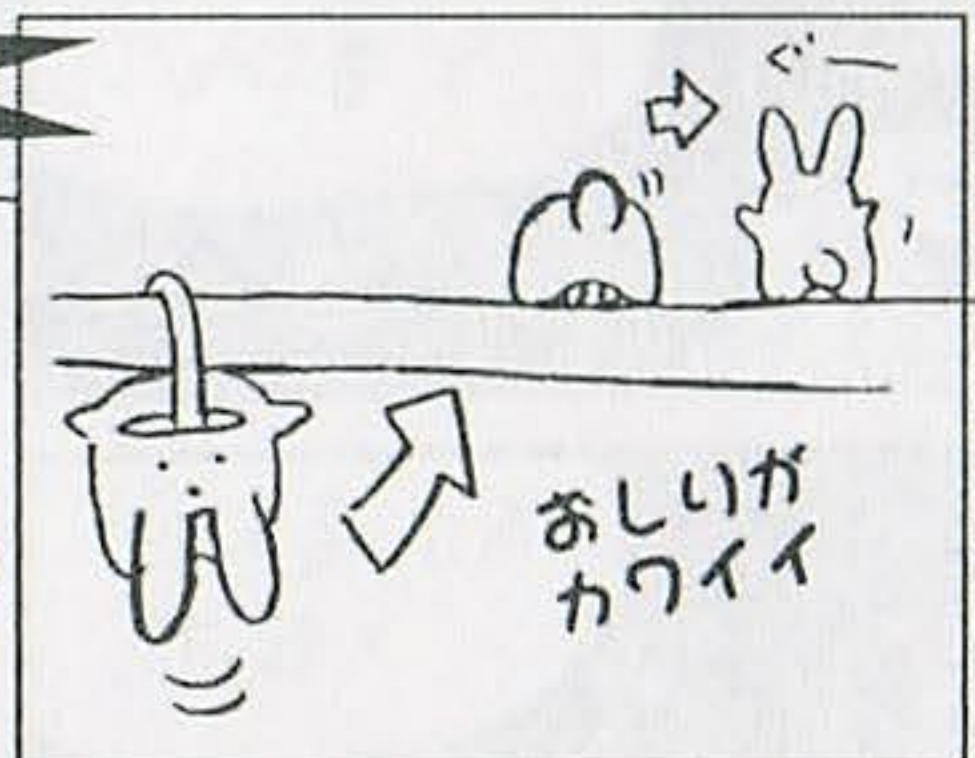
『ジャンプヒーロー』って？というヒトに

◆『JUMP HERO』は、主人公のビリー・ド・バビーン（通称ビリー）と楽しい仲間の活躍を描いたシリーズ。

◆'94年、ＤＳに第１作『JUMP HERO』がアクション・ゲームとして登場。そして『JUMP HERO外伝(SLG)』、『ボンバースルーGOGO! ～JUMP HERO外伝２～（ACT)』、『JUMP HERO外伝３～とびっきりアドベンチャー～(ADV)』を発表。

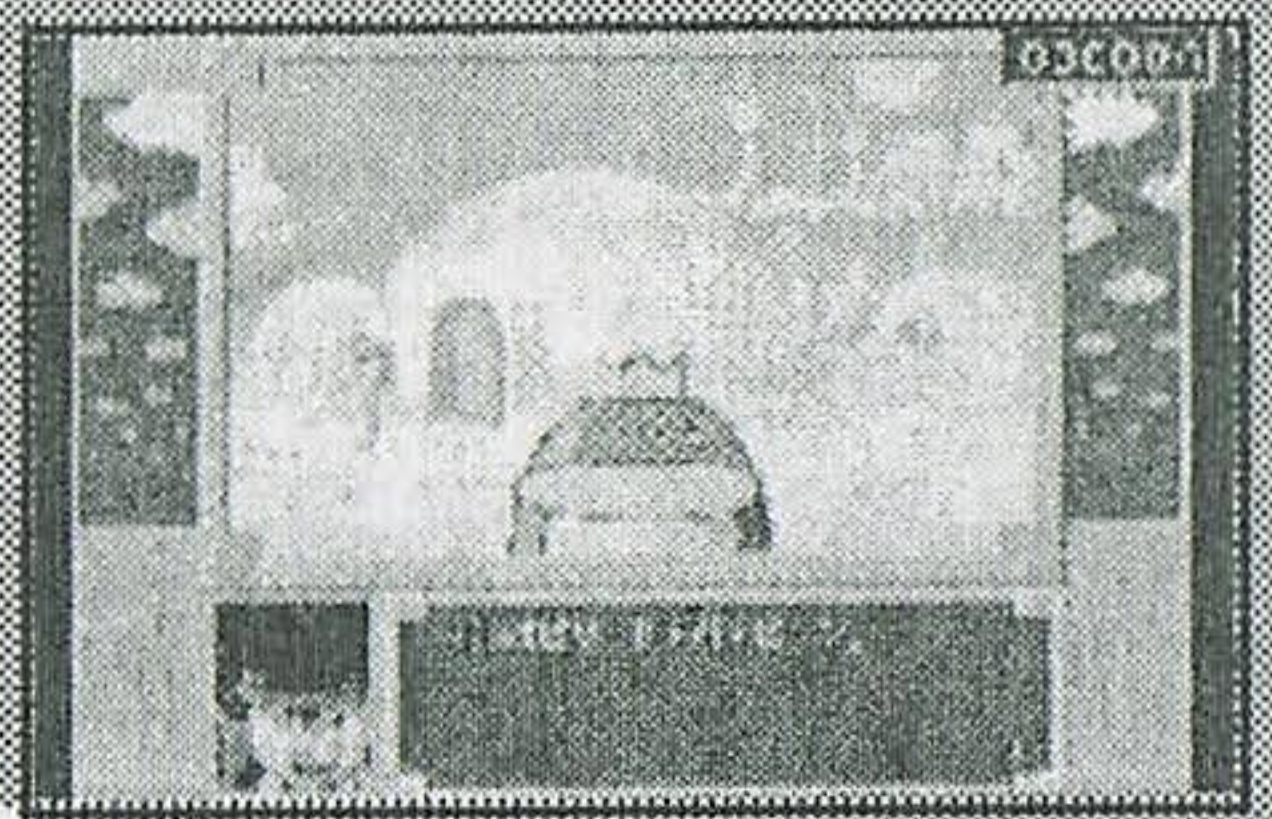
◆９月６日発売予定のＤＳ16号では、メインキャラのひとり（１羽？）ペンギン帝国の王子・イヴァンが主人公の『GO!GO! IVAN(ACT)』を送り出す!!

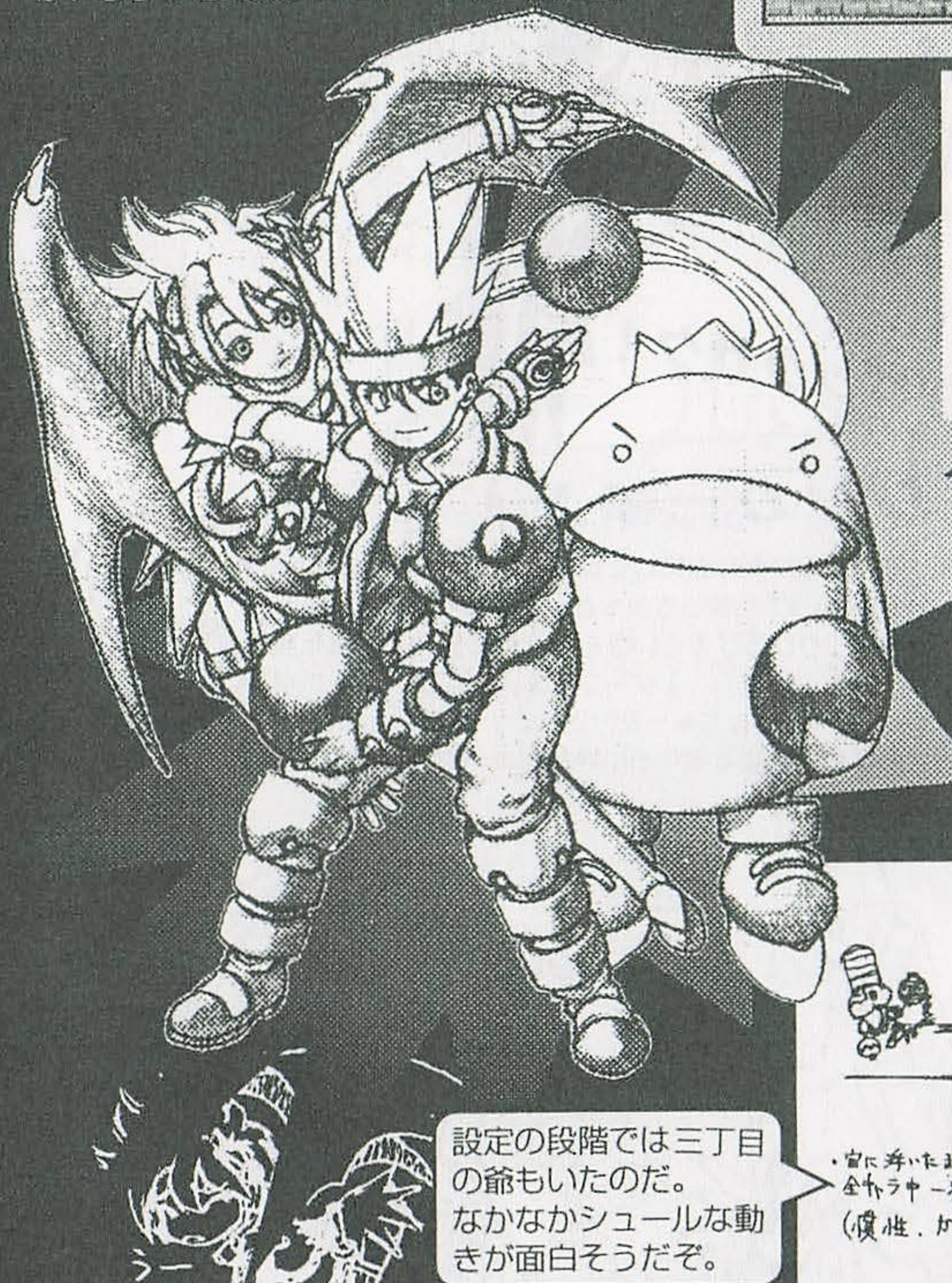
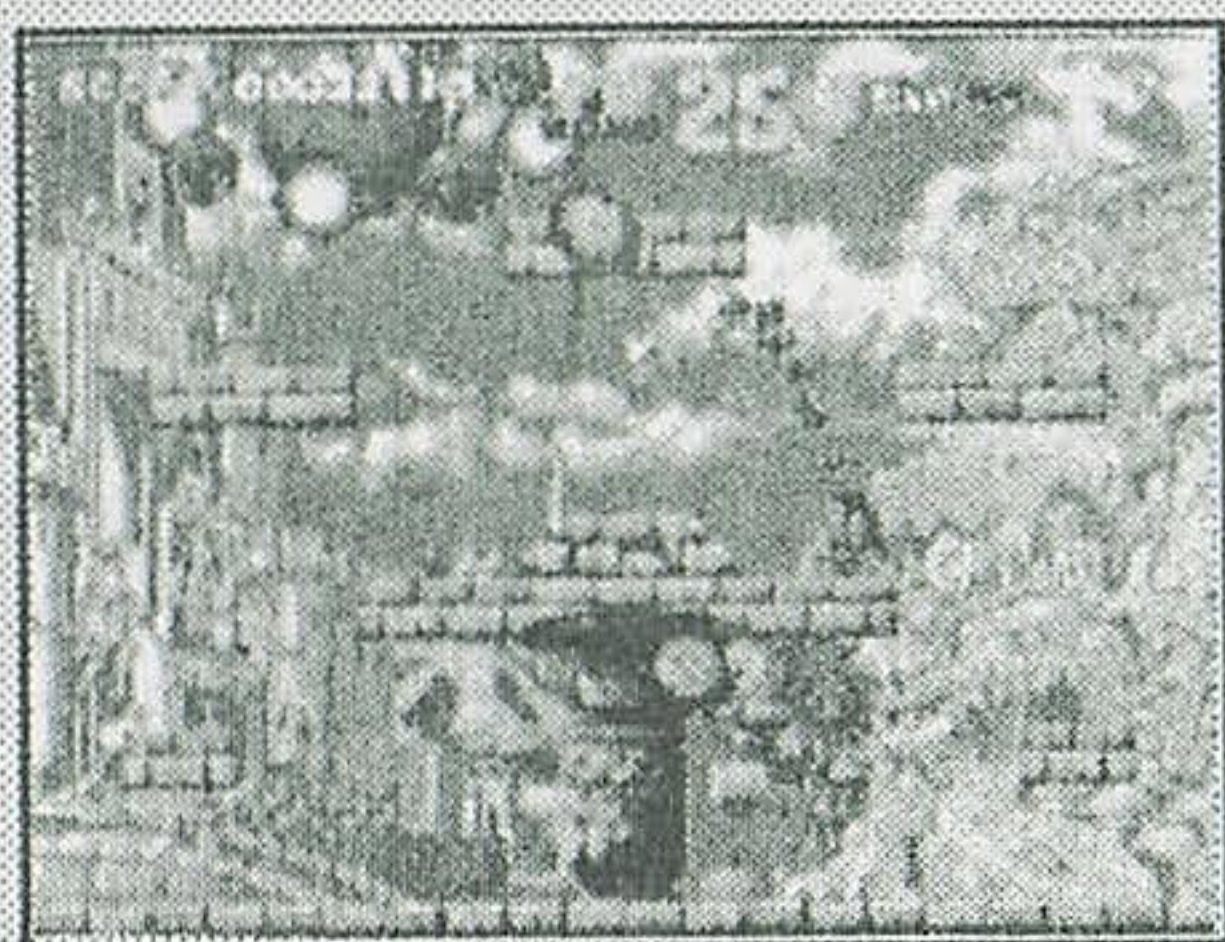
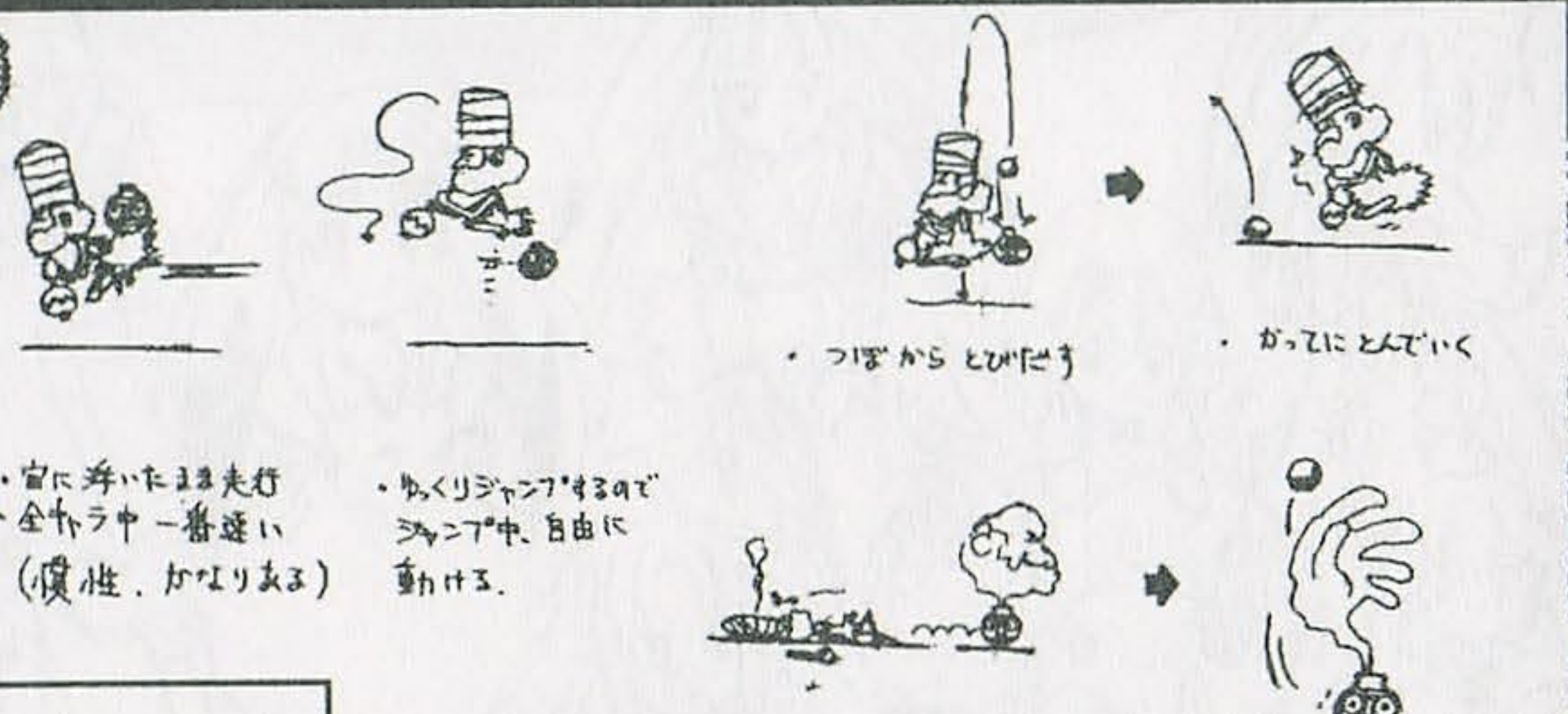
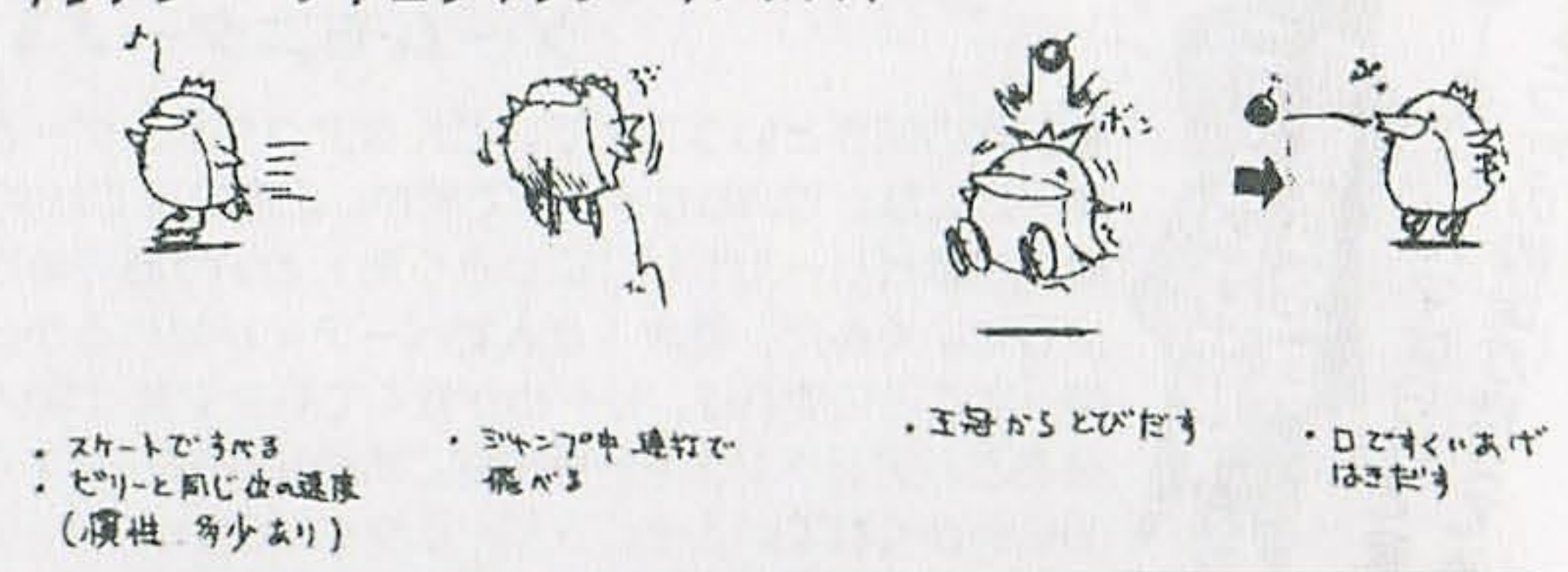
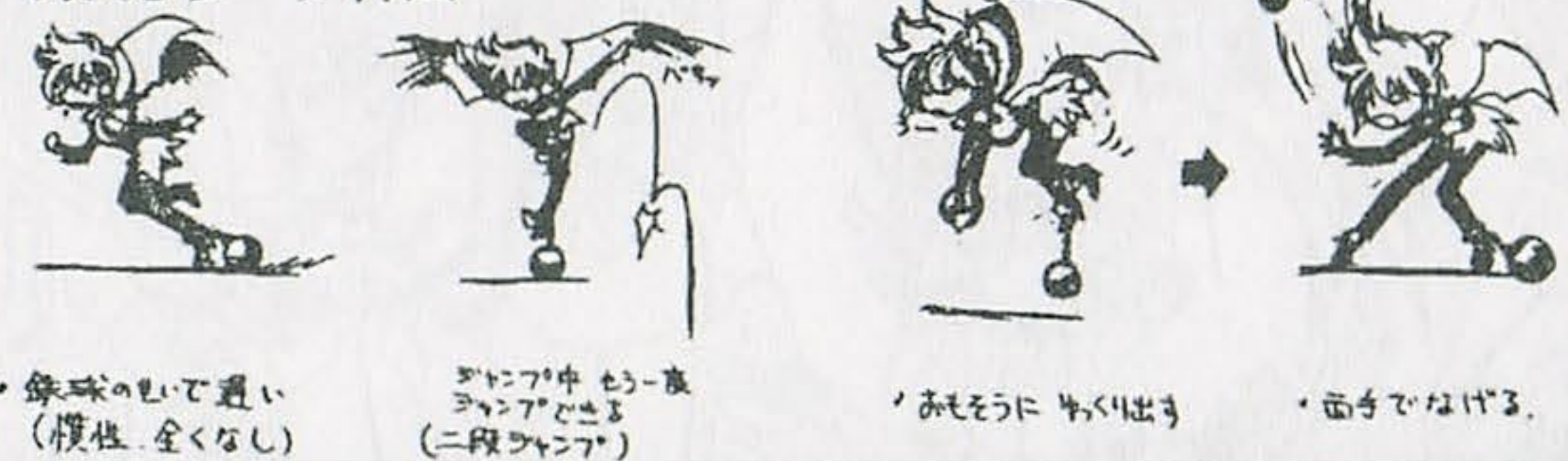
JUMP HERO

ビリーとイヴァンを使ってひたすら頂上を目指す、縦スクロール・アクション・ゲーム。とにかくタイムトライアルが命だ！　このゲームの企画時点で、後のシリーズにつながるキャラクターの基本デザインができあがっていたのだ！

ゲームモニター ハギジンガー(AZUMI)参上！

●ビリーはスピードとジャンプ力がウリで、イヴァンよりもバランスが取れているので操作は楽。ただトラップに対しての防御力は弱いので常に注意が必要だ。ここだけの話「ゴール寸前でトラップにひっかかってゲームオーバーになる」ということが何度かあってトホホ…。みんなも気をつけよう。

●ペンギンのイヴァンは一応鳥なだけに空を飛ぶ！　それと、足のスケートのおかげでトラップをよせつけないから、ビリーに比べて防御力はとても高い!!　それを生かすと、さくさくとゲームが進む。でも、スピードが遅いのと、操作に慣れるまで結構むずいのでかなり練習が必要。トレーニングモードがついているのはこのためか？　個人的にはイヴァンのすい～っという動きが結構気に入っててスキです。

JUMP HERO JUMP HERO JUMP HERO JUMP HERO JUMP HE
決定稿 キャプテン・ハニー
ご覧の通りの海賊。だけど、悪者の船しか狙わない。この中のドクロ系が没キャラ。お姉様タイプが多い中に、ロリっぽいデザインもあったりして、う〜ん…ナイス♥
JUMP HERO外伝
アドベンチャーとシミュレーションが合体したなんともゼータクなゲーム。ジャンプヒーロー大会へ参加するため、開催地への旅に出たビリーが、仲間と出会ったり、悪者や変人と戦ったりする。多数の魅力的なキャラクターが登場！
ワシもだせー！
BY・謎のボス
メインキャラさんごめんなさい。
ちょーかわいーのがザックザク！
ゲームモニターハギジンガー(AZUMI)参上！
●前作の続きということで、どんなアクションゲームになっているのか楽しみにしていたら、シミュレーションゲームになっているじゃないですか。正直いってハギジンガー面食らってしまっちゃっとってっちんとんしゃん。
●内容はビリーたちが「にわとり島」という島をめざして冒険をくりひろげるというもの。行く先々で仲間を増やしていくんだ。最大10人でパーティが組めるから、もう恐いもんなし！ 1ターンで5人が攻撃、5人が回復ってことにすれば、レベルが低くてもまず負けない。ハギジンガーは負けちゃったけどね。とほほ…。
●あと、アドベンチャー画面はこまめにクリックすること。物語の鍵になる物から小粋なジョークまでいろんなものがかくれているぞ。うん、こりゃ面白い！
ハニー&ピピルマ
初期設定群
★ハニーとピピルマは分けてませーん。
どっちの設定か考えてみよー！
決定稿 ピピルマ・ババルマ
怪獣を召還できるという小生意気な少女。
うさぎ耳っぽいのがついたのは、みーんなこの娘の没キャラなのだ！

ボンバースルーGOGO!
～JUMP HERO外伝 2～

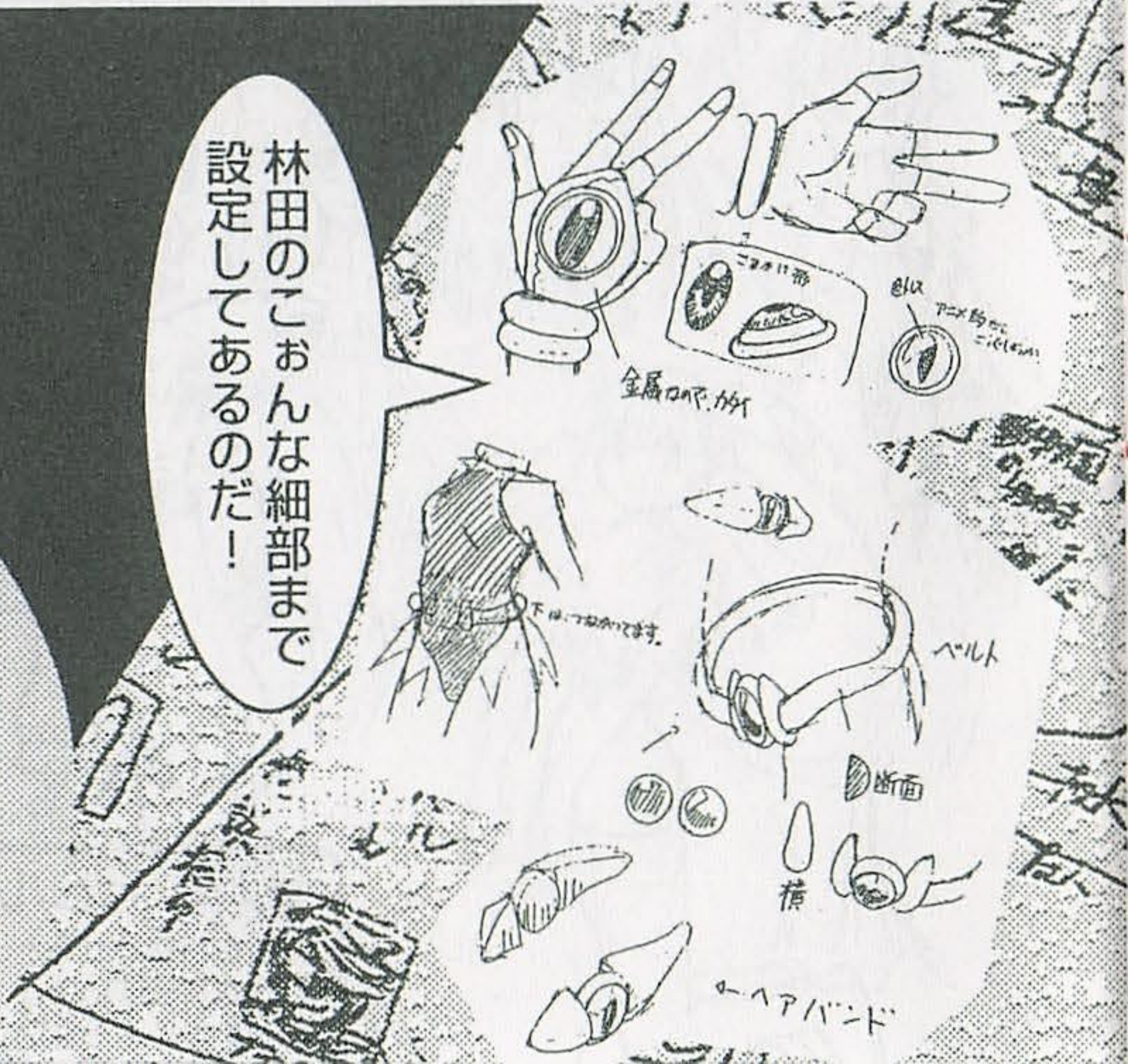
爆弾を投げて敵を倒すアクションゲーム。キャラ性能の異なるビリー、イヴァン、林田をセレクトできる。前作から数年後という設定のためか、ちょっと大人びたビリーや林田は必見!?

設定の段階では三丁目の爺もいたのだ。なかなかシュールな動きが面白そうだぞ。

林田のこぉんな細部まで設定してあるのだ！

ゲームモニター ハギジンガー(AZUMI)参上！

●操作できるキャラはビリーとイヴァンに加え、林田が加わり三人に。林田は、地上では三人の中で一番スピードが遅い代わりに、空を飛ぶスピードはイヴァンより速いので、空を飛んで移動する使い方をオススメ。

●敵はジェネレーターとよばれるゲートから出てくるので、早いうちに爆弾を使って壊しておこう。そうしないと敵がうじゃうじゃ出てきて取り囲まれるなんてことになるぞ。私自身、プレイ中に何度かそのような目にあったけど、あまり気持ちのいいものではありません。お好きな人はどうぞ。

●武器となる爆弾ですが基本は「蹴っ飛ばして敵にぶつける」。応用として「爆弾を5～6個仕掛けて誘爆させる」というのがある。これは大勢の敵に囲まれた時や、ボスキャラと戦う時などに有効だ。

●それで私はこのゲームをクリアしたのかというと結局、大ボスに勝てず最後までクリアできませんでしたとさ。とほほ…。

JUMP HERO外伝3 〜トビッきりアドベンチャー〜

出会った人々との会話で覚えたキーワードを、さらに別の人との会話で使用して話を進めていく、一風変わったアドベンチャーゲーム。もちろん、ビリー、林田、イヴァンのおなじみ3人組が登場。『外伝』の懐かしのキャラ達も出てくるぞ。クリアすると「中間タイトルの人」が主役の、ミニゲームが遊べるのだ！

↓新キャラ・シュガー（女の子）&オリゴ(人形)　初期設定

人形使いの女の子。腹話術で極悪海賊人形を演じ、キツーイことをのたまう。

ゲームモニター ハギジンガー(AZUMI)参上！

●しかし、なんちゅうかこう、ジャンプシリーズもこれだけ回を重ねると、ちょっとした大河ドラマという感じがするね。

外伝がシミュレーション、ボンバースルーでアクション、今回がアドベンチャーときたから次回はまたアクションか…まあ、先のことは置いといて『ジャン外3』いってみよう！

●今回の舞台はポートタウンと呼ばれる港町、そこにやってきたおなじみジャンプ一行が（なんだそりゃ）、数々の出来事に関わりつつ物語は進むワケ。

●ゲームの内容はというと、マップ画面で行きたいところをクリックして移動し,遭遇するイベントを解決していくという単純なもの。イベントを解決するとミニゲームをプレイすることができるぞ。もちろんジャンプゲームだー。「待ってました！」とばかりにプレイしたんだけど、その時ジョイパッドがなくキーボードでプレイしたためにへとへとに疲れはててしまいましたとさ。

●この『JUMP HERO』みたいな連作長編物って、続けてプレイしていると、ビリーたちに対して愛着がわいてきて、かなり感情移入していることに気がつくんだ。そういう気持ちにさせてくれるゲームというのは理屈ぬきで楽しいもの。だから早く続きがでないかな…なんてことをハギジンガーは思ったわけだ。

おっと！　上手にまとめたね！（まるぼの）

9月6日発売予定のDisc Station Vol.16 サイドビュー・アクション・ゲーム『GO!GO! IVAN』が登場!!

企画・編集●まるぼの
協力●弓弦之助　AZUMI

はるかの制服倶楽部 第3回

今回の俺ツボ！

【大分県　あるる裕紀】ちょこまか動いているナースちゃんがかわいい！　羽根もついておいしいし〜。こーして失敗しながら、一人前になっていくんだよね。

今回のテーマは「看護婦さん」

◆今回は、ちょっと難しかったみたいですね。うれしいことに私の妹が看護婦のタマゴなんで、私にはナースは日常のものなのです〜♥　そのうち医者と結婚してくれれば、問題ないんだけどな。ちっ。

◆それはさておき。意外にも(?)女のコからの反響が大きくて嬉しいです♪　テーマのリクエストもお受けしますので投稿よろしくね。じゃ、ごゆるりとお楽しみくださいませ〜ん♥

【神奈川県／みかさ】
どことなくウチの妹に似てるので、姉妹肉弾戦はできるだけ避けるようにしようと思います(苦笑)。

【神奈川県／朧月水葵】
このタイプにありがちな「注射が下手なナース」ってのは、やっぱりお約束だとゆーコトで。

【新潟県／麻希ゆら】
これを見て、某社のメン○○ータムナースちゃんを思い浮かべたのは私だけ？　かわいくてGOOD！

【埼玉県／もえみーフラッシュ】
天使の笑顔ってきっとこんな感じなんじゃないかな。…って、いいじゃんか、妄想でも〜(号泣)。

【ガミラス星／はねよし楼】
妄想、大歓迎ですじゃ！　どんなに気が強いコでも、こーゆー瞬間は女のコ、だよねっ♥
…誰か私にもお花ください(笑)。

【福岡県／ひーどん】

【愛知県／端瀬冬子】

【神奈川県／はちみつぷぅ】

【東京都／ヨシツグ】

【神奈川県／華月らみあ♥】

【東京都／藤島カイル】

次回テーマは「ブレザーの女のコ」7月30日までに投稿してねん★
※次々回はついに担当者待望のアレです(笑)。「ウェイトレスさん」特集だ〜！

オッス!! みんな元気にやってるかーい!? 今回なんと、親父とショタのコーナーがついに独立したぜ!! コーナー名が男の魅力!! とってもナイスな名前ダネ。さぁーみんなで男の魅力について語り合おうぜっ。ちなみに担当は新人丁稚のヨウジです。それでは、いってみよかー!! グハツ。

◆三重県／出口まる
ワイルドな中にもあやしい色香が(笑)。大都会の裏で暗躍してそう♡ 殺し屋とか、賞金稼ぎとかー。

◆宮城県／どべ子
俺もこんな親父大好きです。くわえタバコとヒゲは基本だね。これからも投稿よろしくです!!

◆和歌山県／劇土樹
殿、酒、女ってメチャわかりやすい(笑)。う〜ん、俺にも酌をしてくれよう♡ 殿がかわいいねー。

今月の親父マスター

◆福岡県／J
こんな親父にはぜひ、バイクに乗って欲しい!! 後ろにはブロンド美人!! まさにアメリカンドリーム!! …訳わからん(笑)。

OTOKON MIRYOKU

今月のショタ

◆東京都／五月
猫ムスコ!! 猫の可愛さとショタの可愛さが合体すると無敵じゃのう。今度は犬ムスコも描いてくれよう。

◆山口県／久遠こうな
魔法使いショタ!! 師匠はクールな美形っすよね？ 今度は両方描いてくれ〜。

◆東京都／睦月 鈴
ひゃっほう!! なーんかじゃれあってるよぅ(喜)。かわうい、かわうい。

◆東京都／藤島カイル
この顔の角度がたまらんのう。このキャラのマンガが読みたいなー。

…ということで「ウオーッ、ハガキ描きてぇ」という気分になったよい子は、速攻描こうね! 特に締切はないよ! 宛先は「男の魅力」まで。まってるよー!! じゃ、また次号!!

El-Do・ra・do 設定資料 第2弾

for DiscStation14号 パズルアクションゲーム

こんにちはっ!! 1回ぶり(笑)ですねえ。今回も雪割うっちが担当させていただきます、エル-ドラド設定資料第2弾!! なに、第1弾を見てない? んん～あきまへんなあ、このページをよーっく目ェ開いてご覧になりなはれ。だから…投稿よろしくね(笑)。

舞台はパラレル・ワールド

華やかな都市・・・このゲームの舞台は、19世紀イギリスが元になっています。ただし現実の世界とは違う、ほぼ同一進化を遂げている「パラレル・ワールド」。現実の世界ではまだ存在しなかった電球までも、実用化されています。蒸気機関の研究など、かなり発達しているようです。しかしまだ高価なモノらしく、使用されているのはごく一部です。建物はレンガ製が主。ヨーロッパの街のように、景観が重視されている他、耐久性なども計算に入っています。

辺境の人々の生活・・・華やかな都市部分に比べて、辺境や田舎町と呼ばれる地域は、その文明を作り上げるために、限界の肉体労働を強いられ年収のほとんどを税金でとられてしまう、不遇な弱小労働者達が住んでいます。彼らの主な労働は、日雇い炭坑夫。蒸気機関が主流のこの世界では、石炭はいまだに「黒い宝石」と呼ばれ、供給が需要に追いつかない状況です。

また、彼らは非常に死亡率が高いのです。理由の1つは、不潔な環境であるということ。衛生環境は最悪で、食料だって清潔なものばかりとは限らないのです。もう1つは医療が自由に受けられないこと。現代の日本と同じく医療保健が存在しており、証明書を持っていないと診てもらえないか、べらぼうな金額を要求されるだけです。

信じたくはないことなのですが、19世紀イギリスでも、コレとほぼ同じ状況が展開されていました。まあ、すべてがすべて同じというわけではないのですが・・・。

主人公 ウィルのはなし

彼の父親は近隣でも有名な冒険家で、鳥人間コンテストでも優勝した人。そんな父親の夢はいつか幻の都と呼ばれる「エル-ドラド」、「アトランティス」、「ヴァルハラ」に行って、宮殿に自分の名前と家族の名前を刻むこと。ウィルが冒険好きなのは、そんな父親の背中を見て育ったからなのです。

母親は地方貴族の次女。非常におてんばで、父(19)に一目惚れした母(16)は勝手に家出して勝手に住みついてしまいました。初めの頃はうざったかった父でしたが、おてんばの中の優しさと、両親にあまり愛されなかった寂しさが愛しくなってしまい、そのまま結婚。ウィルは母親のそーゆーフットワークの良さと決断力をもらったのです。

そんな両親でしたが、ウィルが8歳の時に父が冒険中、消息不明に。10歳の時に、この国で黒死病が大流行、妹を失います。そして半年後、母親が過労のため病床に伏せってしまい、そのまま2ヶ月後、他界してしまいます。その後、いろいろな仕事をしたウィルですが、13歳の時に雇い主の商人に騙され、家と土地を奪われてしまいます(ふー)。

何もかも失った彼は、父親と同じく冒険に人生を費やすことを決意します。すべて失ったのは、天国の父親からの「自分の代わりにエル-ドラドをその手で発見してほしい」というメッセージであると受けとめたのです。そう考えたウィルは、まず父親の親友でもあり、有名なトレジャーハンターでもある人の元に修行に出ました。

実は超幸薄かった人

どうやら、多くのキャラクターは暗い過去を持っているということが判明。例えば…

特殊任務部隊長レクス

この人

※特殊任務部隊・・・国王直属のエリート部隊

彼の本名は、「ランプロス・ラグナロス」。南部でも指折りの貴族であるラグナロス家の長男であった彼は、貧しき人にその財を惜しみなく使う父、貧しき者であろうともやさしい言葉をかける母、いつでも海のような深い愛で見守ってくれていた姉に見守られて育ちます。このころの彼は、「神童」とさえ呼ばれた人当たりの良い少年でした。しかし13歳の秋、突然逮捕状が父親のもとに届きます。

容疑は「国家反逆罪」。それは、他の貴族の陰謀でした。

父親は、汚い陰謀によって無実の罪で処刑されました。母親はショックで他界、ただ一人の肉親である姉は、ランプロスを養うために働きますが、夜の街で暴漢に刺されて死んでしまいます。

姉の死を知った彼の中で、何かが崩れていきました。そして名を「レクス(ラテン語で国王の意)」と改名、才能を遺憾なく発揮し、現在の地位まで昇り詰めました。彼は姉への愛、両親を殺した奴等への復讐を胸に、「エル-ドラド」へと動き始める…

…といったぐあいです。

ヒロイン　アリアのはなし

アリアは山でおばあちゃんと一緒に住んでいました。実は「エル-ドラド」の先住民である天使の血を脈々と受け継ぐ、地上で唯一の一族です。常に左手の中指に黄金色の指輪をはめています。これは、エル-ドラドへの唯一の入り口「太陽の扉」を開くための鍵の一つで、名前を「連なり(チェーン)」というのです。アリアはそのことを知りません。おばあちゃんだけが知っているのです。

アリアの両親は、共に他界しています。母親は生まれつき病弱で、彼女を身ごもったとき医者には母子の命の保証はできないと宣言されていました。それにも関わらず、出産。しかしそのために、3週間後に他界してしまいます。父親は、春から秋は酪農、冬は都会に出ていって働く、という「出稼ぎ」をしていましたが、アリアが12歳の時、街で機関車の脱線事故に巻き込まれ、死亡してしまいます。実はこのときすでに「特殊任務部隊による、伝説の民の捜索活動」は始まっていました。そして、この父親の死体解剖結果から、血脈の存在が確認され、本格的にプロジェクトが動き出したのです。

酪農をして静かに住んでいた彼女は、何が起きたかわからないまま、3人のトレジャーハンターに連れ去られそうになるのですが、そこへ主人公が通りかかります。ウィルに助けられた彼女は、知ることになるのです。自分の血脈のこと、黄金郷のこと、そして、黄金郷の真実の姿を･･･。

本人に聞くところによると、実話だそうです。他の部分のほとんどを塗り終わった時だったんだって。…もしかして、ウィルはソデが白かったかもしれない!? …う～ん(笑)。

なやみがかいけつするはなし。

だれもが1度はつまってしまうところでのヒントをちょびっと紹介!!

「やさしきハートを右に、かがやくダイヤモンドを左に、スペードの上、復活の光をかかげよ。そして、すべての中心に立ち、光を受けた剣を、姫にささげよ」例の言葉の解答ですが、ここで重要なポイントは、**「姫の方を向いて、使用する」**ということです。中心の模様の上でウィルを**「姫」**に向けて、**「ナイフ」**を使用してみてください。次の場面への扉が開きます。

これだけで、わかるかな～？　あと、いろいろためしてみてね～。

おわりに

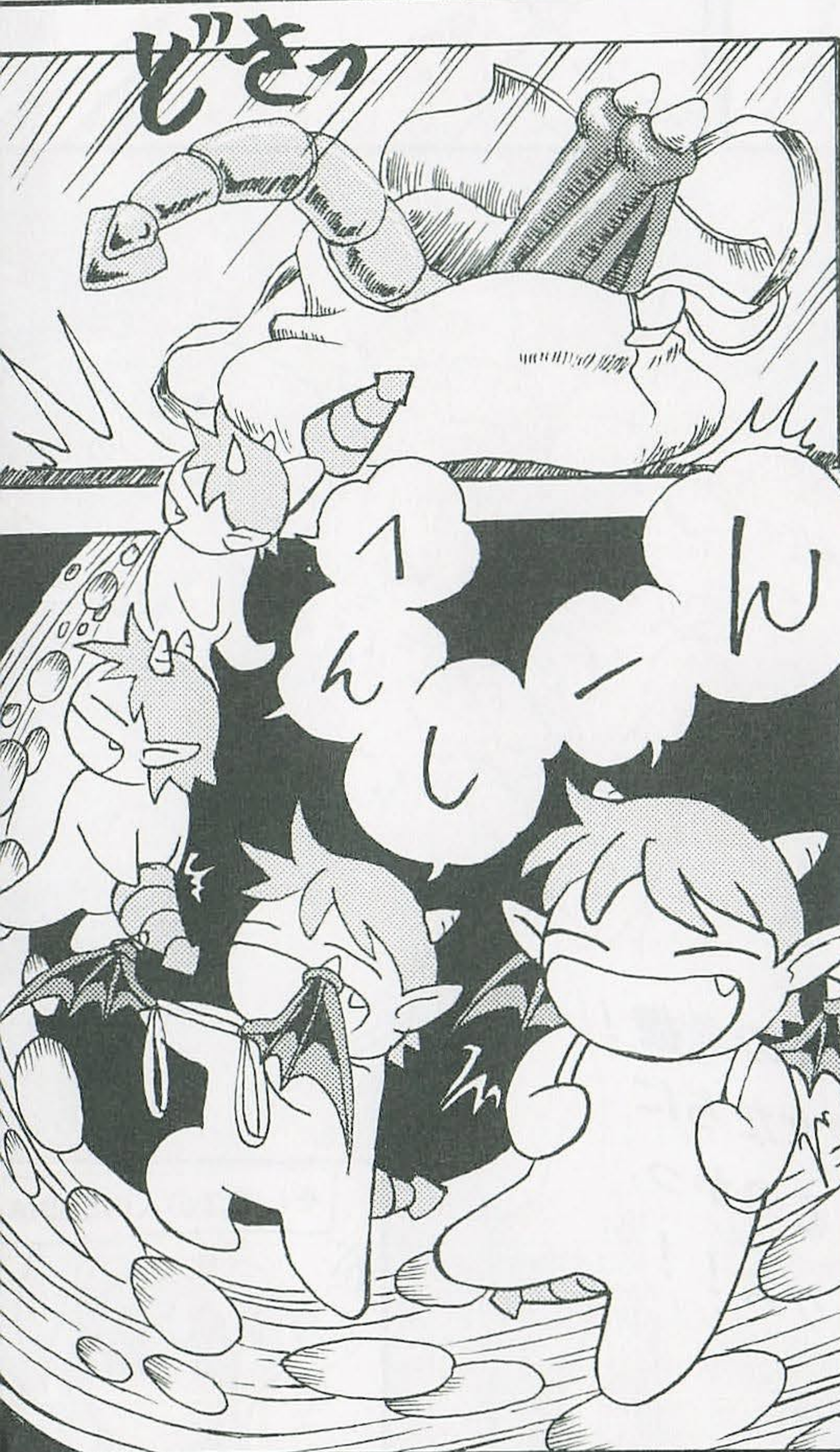
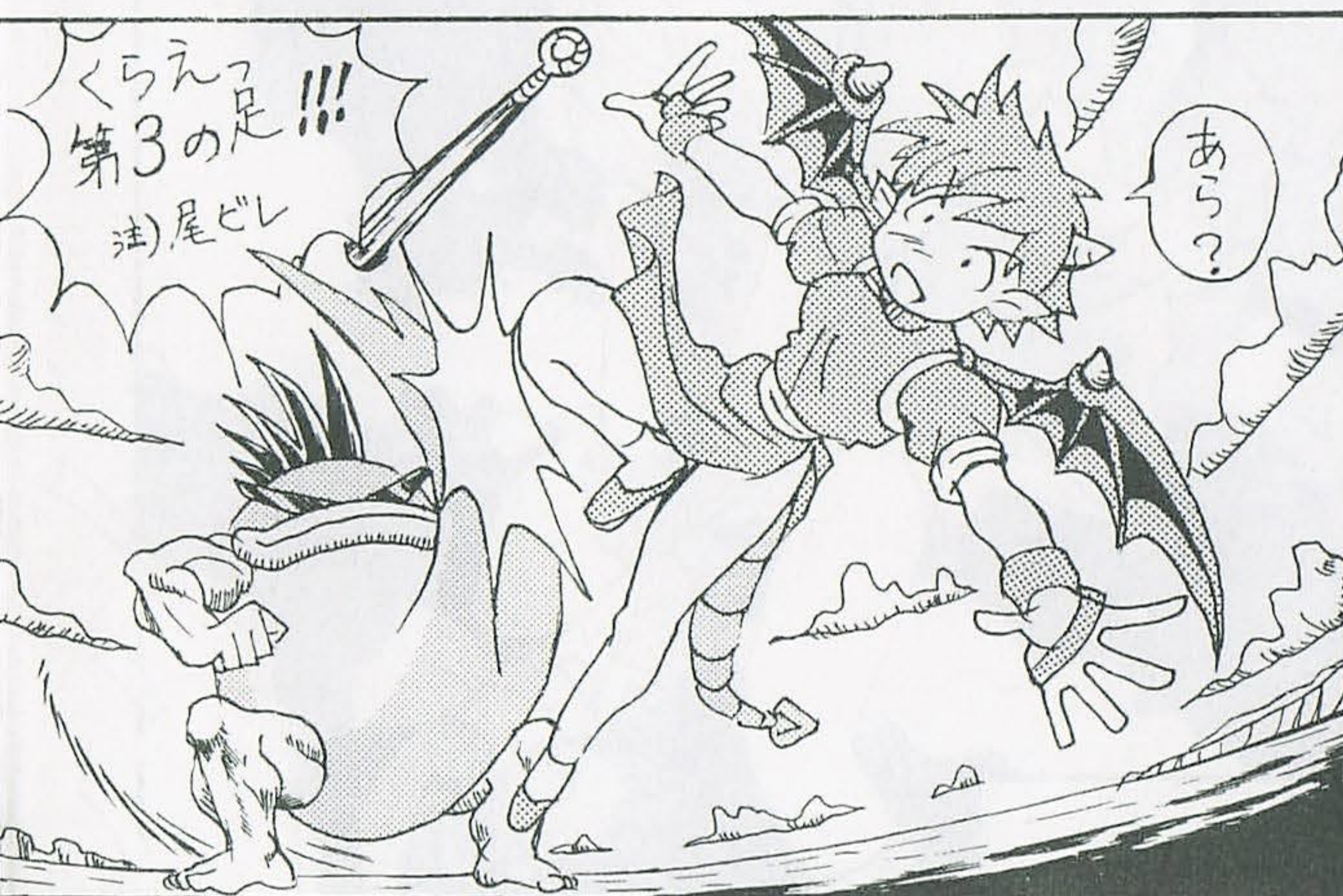
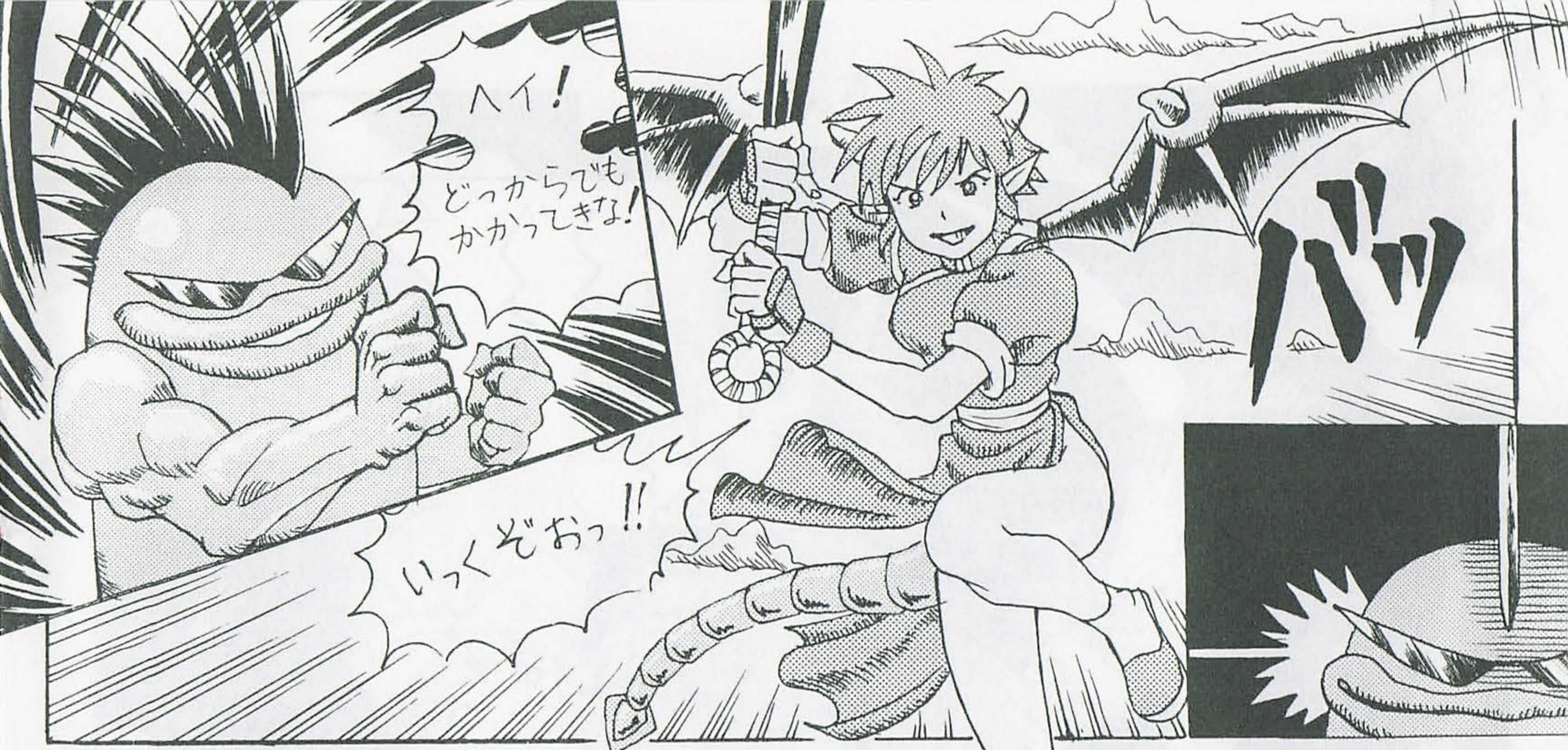
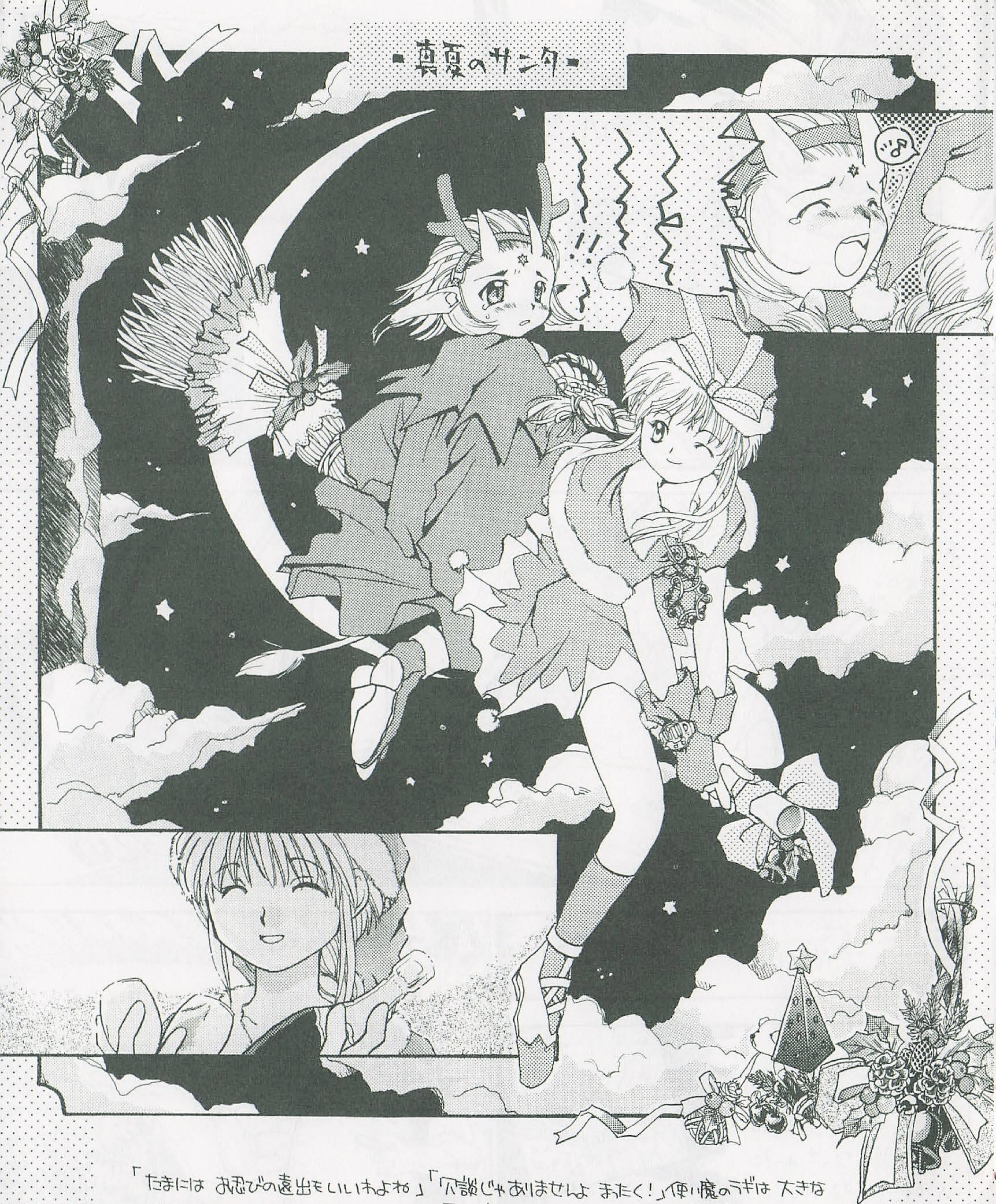
■いかがでしたか？ エル-ドラド設定資料集2回にわたってお送りしてきましたが、これによってDSをより身近に感じていただければ光栄です。さて、思惑通りになるでしょうか(笑)。
■ぜひ、このゲームをまだプレイしていない方は、この機会にどうぞ!!

協力　久等紫遠氏・弥穏氏　　　文責　雪割うっち

商人戦隊
5GIRL'S
第4話　祈り
BY RIU
前回までのあらすじ
サタン捕獲計画に失敗しふりかかるダーリン達の危機に超戦闘モードに突入したFUFUFULADY。しかし、敵戦闘司令官たら男もまたモードチェンジをはたしこれに対抗する。かくして…
そうか…
だがまだまだ
甘いな
!?
あまりなめて
もらっては
困ります
わが一族に
敗北の２文字は
ありませんわ
ほめてやろう
正直ここまで
やるとは思って
なかった
貴様
どこまで卑怯な
手を使えば気が
すむ！！
あ…
ああ
これも戦略
やはり戦力は有効に
使わなければな
お姉様っ
しもべその３
ミノ・タウ子

お姉様
お姉様
キョーフの背景なしマンガ…
ーーーーー…
ダーリンが
泣いてますわ
ダーリンも
なのぉ
あっ…
お姉様と
ダーリンの
もとへ
早く行か
ないと
ダーリンが哀しん
でるのぉ
きっとお姉様達に
何かあったんですのぉ
ええ…
早く
シリーズ最大の危機！
はたして彼女たちに
勝利はあるのかっ
次回クライマックス！！
そしてこの人の出番は

新リレーマンガ
撲殺拳
ドラコちゃん
第7回
描いた人・ガシン
前回までのあらすじ
友人さそりまんの死に怒りに燃えて現れたすけとうだら.
しかし、5ヵ月も前のことをドラコちゃんが憶えているハズがなかった.
もちろん勝負は受けるんだろうなっ!!
なんだか知らないケド受けてたとーじゃない!!
でも
バイトで買った武器をそーびするまで待ちんさい!!
さっ
ぞきっ
へんしーん
おまたせ!

ヘイ！
どっからでも
かかってきな！
バッ
いっくぞおっ!!
くらえっ
第3の足!!!
注)尾ビレ
あら？
な、なぜ
こんなヤツに‥‥
ぐえっへっへっ‥‥
逃げなきゃっ!!
はっ
そーいえば
この5ヵ月間
なーんの修業もしなかった
から、弱くなっちゃった
のかもしんなーいっ
ずっは
ずっは
ヘイ
そば
一丁！
ぬオォォォ
がびーん
バイトづくしの5ヵ月間
つづく

「たまには お忍びの遠出もいいわよね」「冗談じゃありませんよ まったく！」使い魔のラギは 大きなバスケットを抱え、今にも泣き出しそうです。「お嬢さまは由緒あるニコラウス家の後継者でいらっしゃるんですよ！それがこんな…」ラギの必死の叫びを無視して魔法のほうきは 一気にスピードをあげました。オーロラ、砂漠、そして数えきれない位の山々を越え、やっとほうきは止まりました。丁度朝日が昇る頃でした。「この丘から見る朝日が最高なの」お嬢さまはバスケットからとっておきのワインとグラスを2つ取り出しました。「今日が何の日かわかる？—— おたんじょう日おめでとう、ラギ」朝日が辺りを照らしていました。ラギは又、泣き出しそうになってしまいました。

ベクトルの彼方
デザイナーによるイラストコーナー

・戸部 淑 1997 JUN.・

構想：2時間
実作業：10時間位。

アルルちんと
R(レッド)フェチシズム
私の名は「キキーモラ」
服と同じ赤い色が大好き
な清掃美少女よ
万物を美しい赤で染め
あげることが私の唯一
絶対の信念なの
今日は依頼をうけて
アルルちんの家の清掃に
来たのだけど…
部屋中の壁、
全部真っ赤だわ…
なんて美しいのかしら…
あら？
よく見ると人の血で
染めあげてあるのね
おまえの血も
この部屋の染料
となるのだ
その通り
びくぅ
師匠と
呼ばせてください!!
びくぅ
なんで気づかな
かったのかしら
私以外の生物なんて
ゴミ同然だし
みんなブッ殺して
世界中、血で
染めあげれば
よかったんだわ
血の赤くない奴は
血の赤い奴の食料
にするからいいとして
あとは肌の色が
赤くない奴から順に
ブチ殺す!!
肌の色で差別化する
のは基本よね!!
わしは青い地球が
大っきらいなん…
ゴシャ
人殺しはいいけど
差別はいけないよね
おわり。
※ひとごろしもよくないって。

ベクトルの
彼方
デザイナーによる
イラストコーナー
まだ、世界がかたまってなくて、
ごちゃごちゃしてしまいました。
精進しますです。
構想1h、作業26h(死)
BY、ゆず

コンパイルキャラな人々

盛場拳佑さんの巻

停学明けの盛場拳佑が久しぶりに登校してみると、學園は校帝が率いる生徒会一派と地下抵抗組織が争う戦場と化していた、とこんな感じで始まる３Ｄ-ＲＰＧが『吉田學園戦記(きちだがくえんせんき)』だ。1992年発売のDS98＃9～10に掲載。

吉田學園ご一行様～！

――では自己紹介せよ。

「盛場拳佑（さかりば・けんすけ）だ。高校２年を４年ほどやっている。武器は日本刀。ちなみに必殺技はタメ系だ」

――タメって、お前、格ゲーじゃないんだから……

「ふふふっ……はははっ……はーっはっはっはっ！」

――な、なななななんだァ?!

「我こそは吉田學園の真の支配者“校帝”虎丞丸武仁（こじょうまる・たけひと）だ。待たせたね、盛場くん」

――こ、虎丞丸?!　なんでラスボスがいきなり出てくんだよ……

「それから購買部のアイドル、由姫ちゃんもいまーす」

――は、端役の売店のねーちゃんまでどうして？

「なにィ？　このゲームのヒロインのわたしをつかまえて端役ゥ?!　あーったまきたわッ！　どららららァ!!」

――ぶべらァ!!　……ぐ、ぐふっ。……お、音速の拳、にぶっちゃいないようだな。

「昼休みに修羅と化した生徒たちを１分間に50人さばく、わたしの早業。忘れてもらっちゃ困るわね」

――や、厄介なおまけがついてきたが、まァいい。わかった、お前らもまぜてやる。いまからは、誰の発言かわかるように頭に頭文字つけとくように。

昔話に花が咲く～（ケドわかんね）

――あ～

盛「鼻血、止まったか？」

――な、なんとか。

虎「由姫さん、パワー全開でパンチをくり出していたからね」

由「そりゃもう、スター○ラチナかあたしかってゆうくらいだもん。手数じゃ負けないよ」

盛「体育会系の猛者どもと渡り合ったこの俺でも、由姫ねーさん相手じゃ、ちとキビしいかもな」

虎「有力クラブを買収するよりも、由姫さんひとりを味方につけたほうが　戦力になるのか……この次はコレでいこう」

盛「お前、また懲りずに生徒会を乗っ取る気か？」

虎「当たり前だ。私はまだあきらめていないよ。ふふ、ふふふ……」

盛「ううッ。いやーなことを思い出しちまったぜ」

――とま、ここまではゲームを遊んだ人でないとわからんネタだな。

酒と学ランと…♥

由「拳ちゃんはずっと２年生だけど、進級する気ないの？」

盛「俺が好きこのんでこの年齢で学ラン着てると思ってんの？」

虎「では、どうして」

――俺がなんとなく高校２年ってのが好きなのと、アイテムに出てくる酒を呑むことができる年齢じゃなきゃならないってのが最大の理由だ。

盛「酒！　おお、我が心の友よ。そういうことなら留年も上等だぜ」

由「またこのコは……酒乱のくせに」

虎「確か彼が停学になったのは、酒に酔って人を斬ったからでは」

盛「いやァ」

由「こんな危ないのに刃物を持たせておくなんて、いったいどんな学校なのよ」

――だーって、どーしても学園モノが作りたかったんだもーん。おまけに当時のDS98は月刊だから、いろいろ考える時間もなかったんだもーん。

虎「そういえばそうだったな」

――ちなみにこのゲームは構想３日だ。

由「み、短い……」

――つーわけだからお前らの細かい設定など考えてるわけがなーい。

盛「ま、いいじゃねェか。俺は酒が呑めるってことで万事Ｏｋだぜ」

虎「ホントにこの男は……でもそんなところがまた……」

盛「ううッ。急に悪寒が……」

FOREVER　吉田學園

――んじゃ、そろそろ終わるぞ。

盛「ああ?!　もうかよ」

由「つまんなーい」

――はいはい。文句いわないの。

虎「まだわたしの学園征服計画第２弾について話してないぞ」

――また今度な。

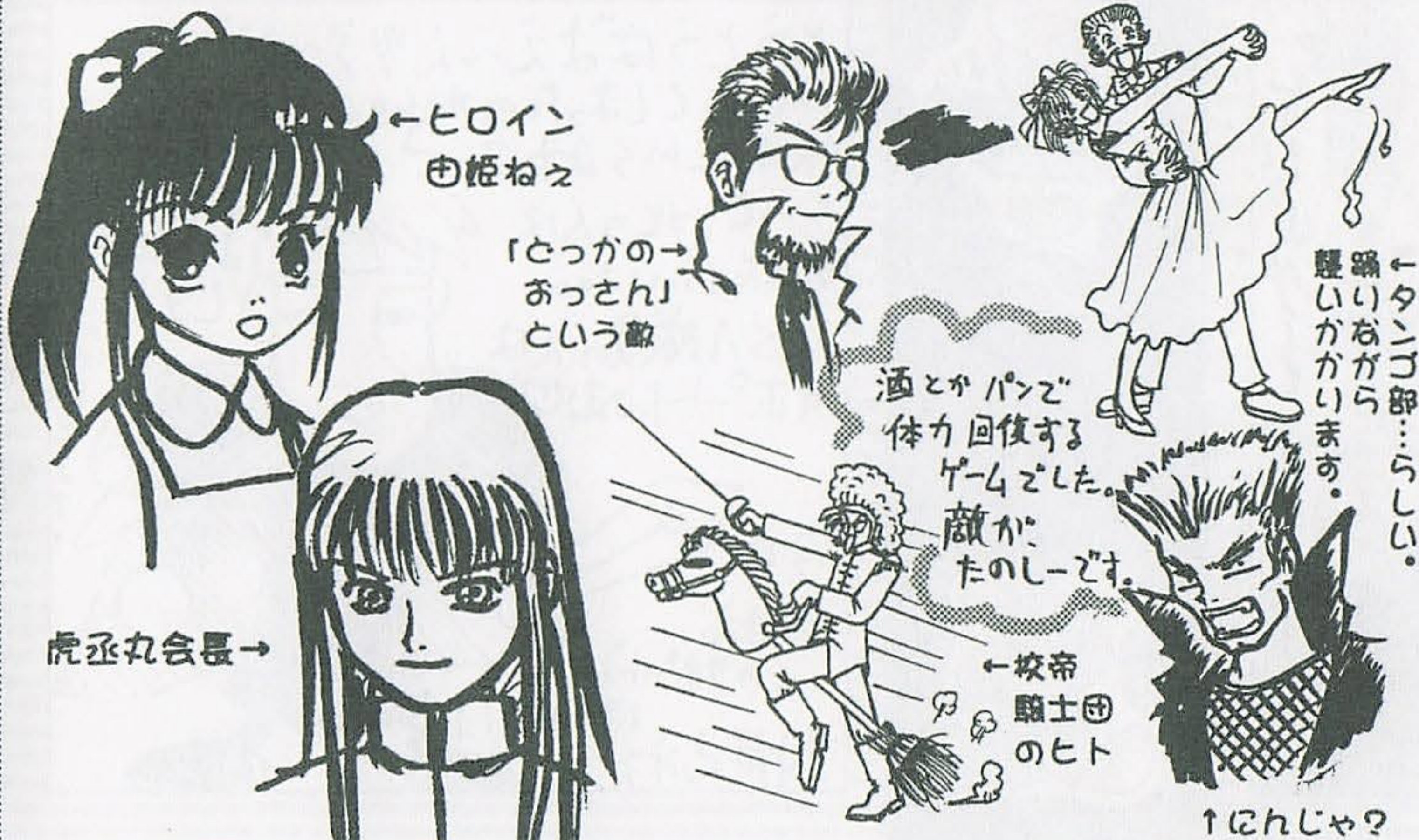
虎「待て待て。この５年の間に考えた完璧な計画だぞ。まずはいまの能なし生徒会長を拉致してだな……」

――だからいいって。

盛「じゃ、俺の愛刀“うわばみ”を手に入れたときの話をしてやろう。あれは剣のお師匠が殺されたときだから、３年前の……」

――お前もするなって。

由「実はわたし、こないだお見合いを…」

――だーッ！　お前らとっとと帰れ!!

毎度、たくさんのお手紙ありがとう。今回は青森県のY.Kさんのリクエストにおこたえしたぞ。このコーナーでは読者ちゃんからのリクエストを募集している。「あのゲームに出たこれこれこういうキャラのプロファイルが知りてェんだよ！」てな具合に書いて『ＣＴ32.コンキャラな人々』まで送ってちょうだい。

文責／うゑみぞ　協力／ねこにゃん

●434
以前は対戦格闘でならしていた俺だったがしばらくやってなかったのでかなりへぼかった…。でも今は、ちょっとだけ復活しつつある。ということは財布が心配。

●九字輝章
最近どこの店にも当たり前のように置かれているのはプリ〇ラで、今度ＳＳとＰＳに移植されるので買おうと思っている変で楽しくて曲もいいゲームはプリ〇ラで、カリメロの彼女はプリ〇ラ。まぎらわしいですね。

なうすた　なうすた　なうすた　なうすた

なんか、こんな漫画描こうかなぁ…。なんて思ってます。そんなワケで、以前プレゼントに出した『いつか作る同人誌』は、

まだ作ってません

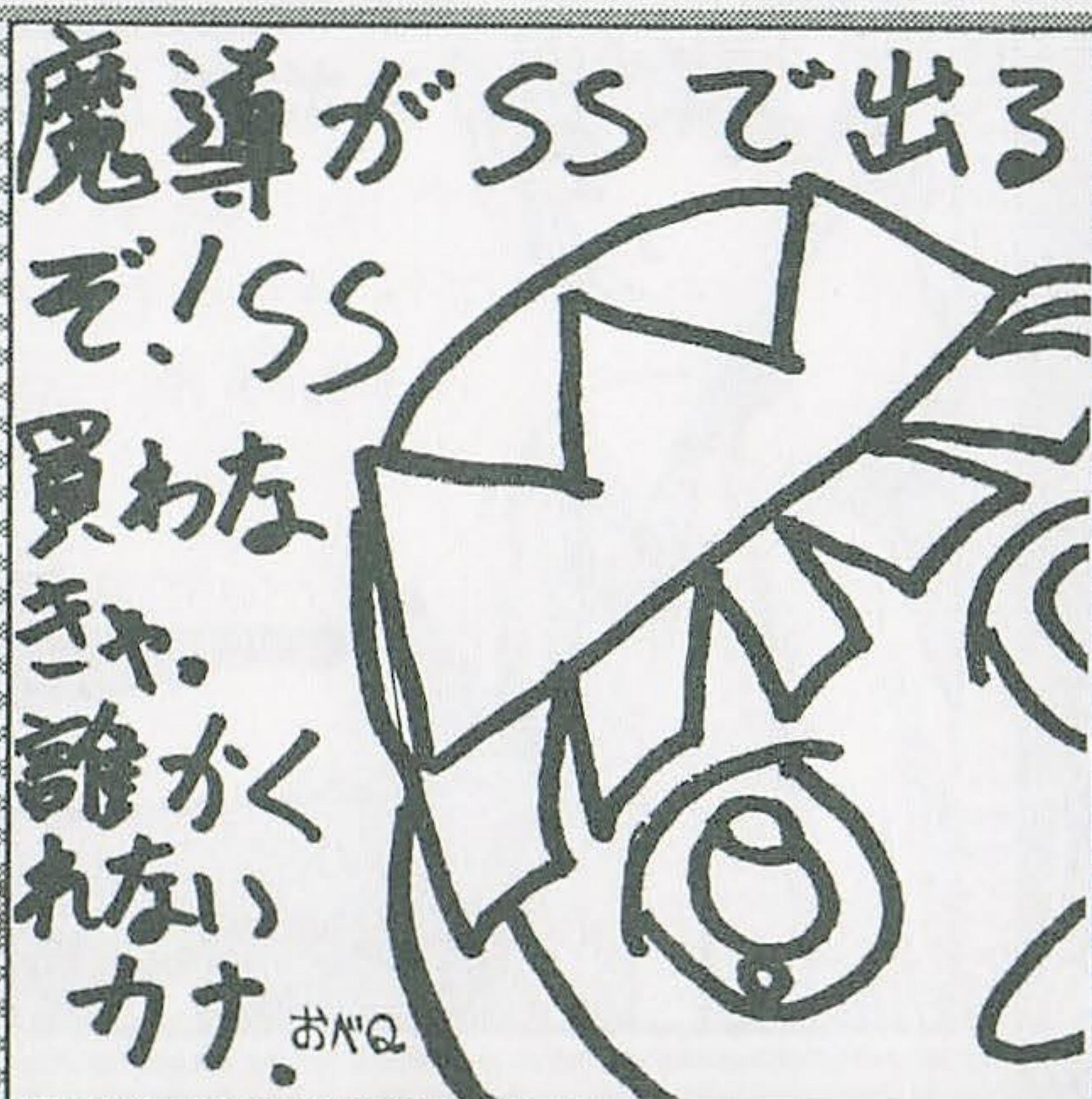
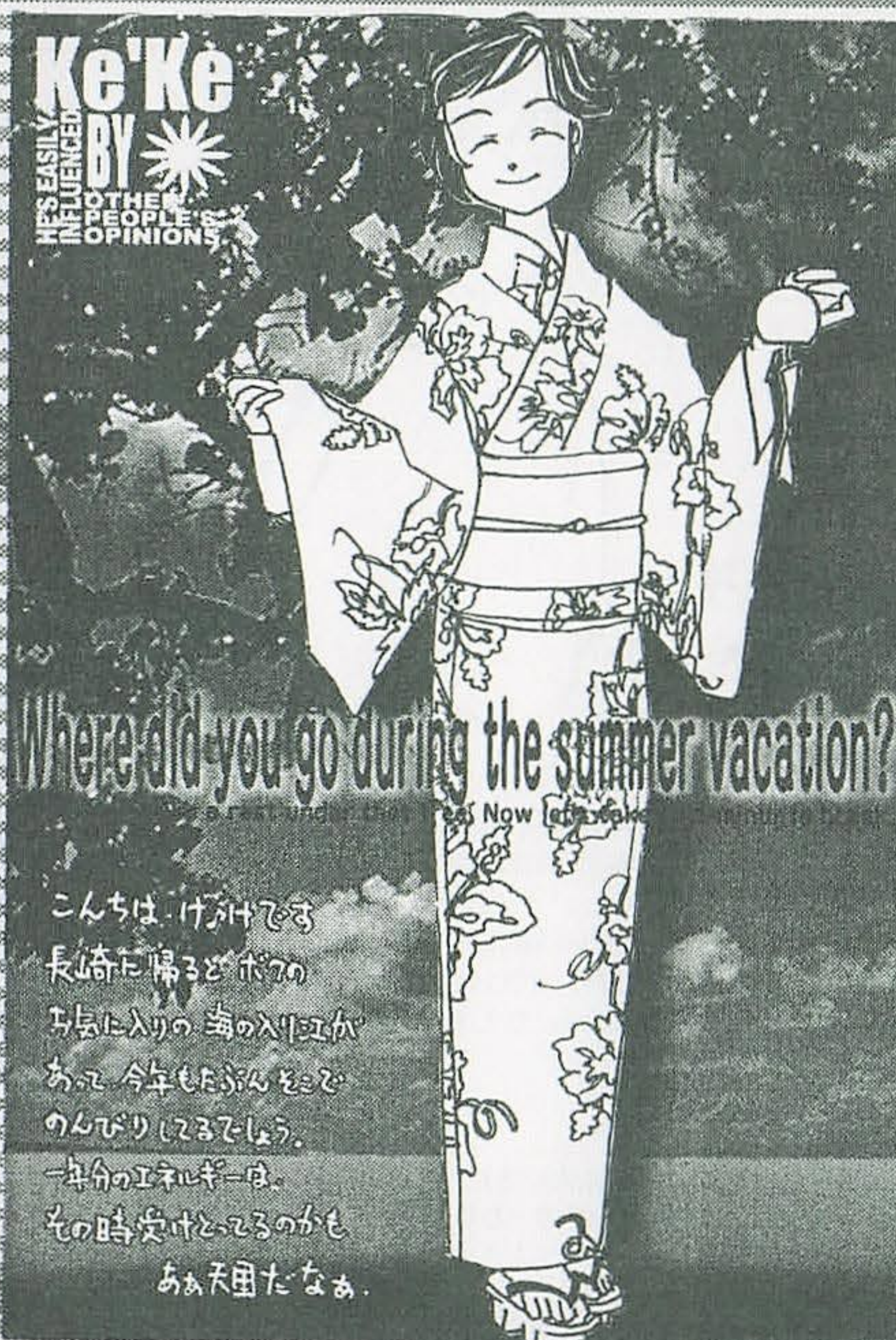
ごめんなさい。でも、はずれたと思ってた人にはまだチャンスがあるかもです。言い訳になってませんね、てへ。

え〜とですね。前に描いたベクトルの彼方以来、すこぶる絶不調です。スランプです。でも、ヴァン○イア・セ○ヴァーは絶好調だったりします。やっぱり地球は丸いな、と思いました。

南十字星

●ありりん
今、私の中では「○アンバイアセ○バー」の対戦が熱い!! 中でもバレッ○ちゃんは最高だ。「キャーッ!」「イヤーン!」「どっせいっ!」かわいーっ!! でも最近、リ○スに浮気してる自分がいたりする今日この頃。

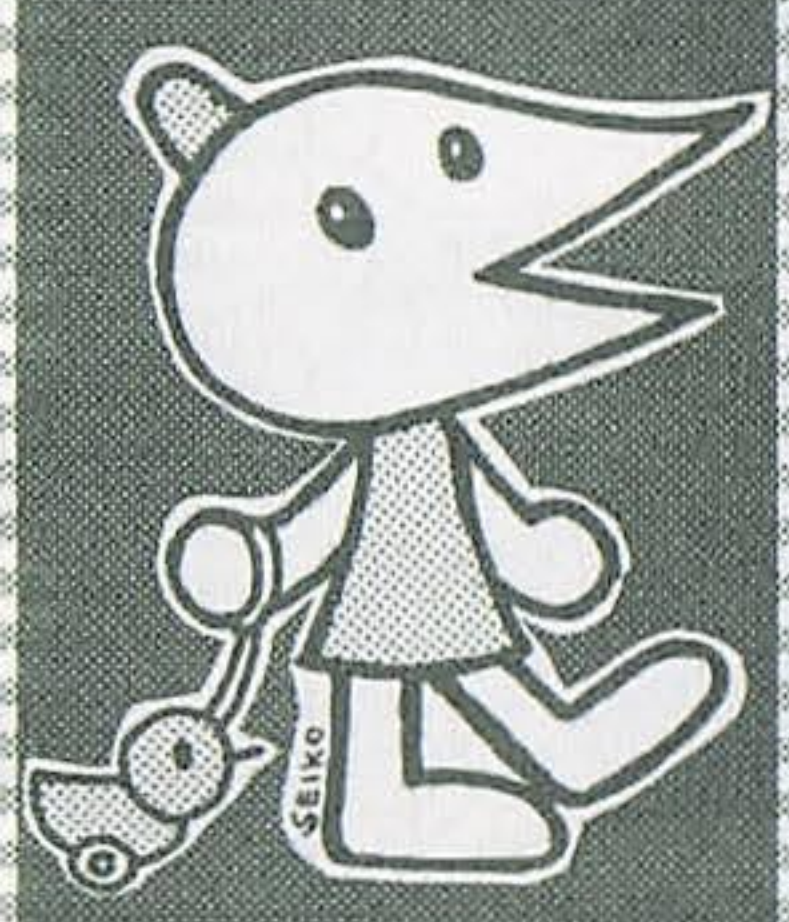
●ほえほえ
たった1ヶ月の間に、社長室→インフラR＆D→総務部と2回も部署移動を経験してしまい、忙しい毎日を送っているほえほえです。
関係ないが、煙草を1本吸うと25mgのビタミンCが失われるので、注意すること。

●哀川 泉
魔術の勉強をはじめました。奥が深くてなかなかおもしろいです。
まぁ、実際に使ったりはしませんけどね。単なる教養ですよ、フフフ…。

●ヨウジ
うう…。吐き気がする。早く帰って寝たいよう。
ああー、そういえば買ったCD聴かんとー。マンガも読まんとー。どうしようー。まー、なんとかなるんかなぁ。みんなも夜更かしせず、早く寝よう。

NOW THE STAFF

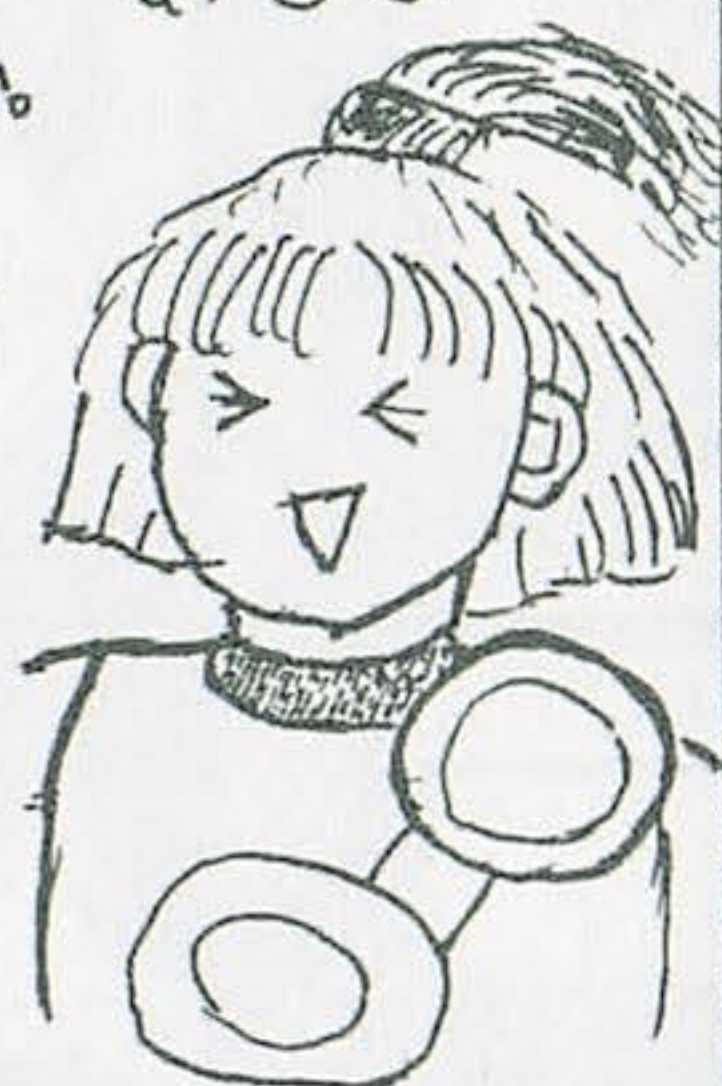
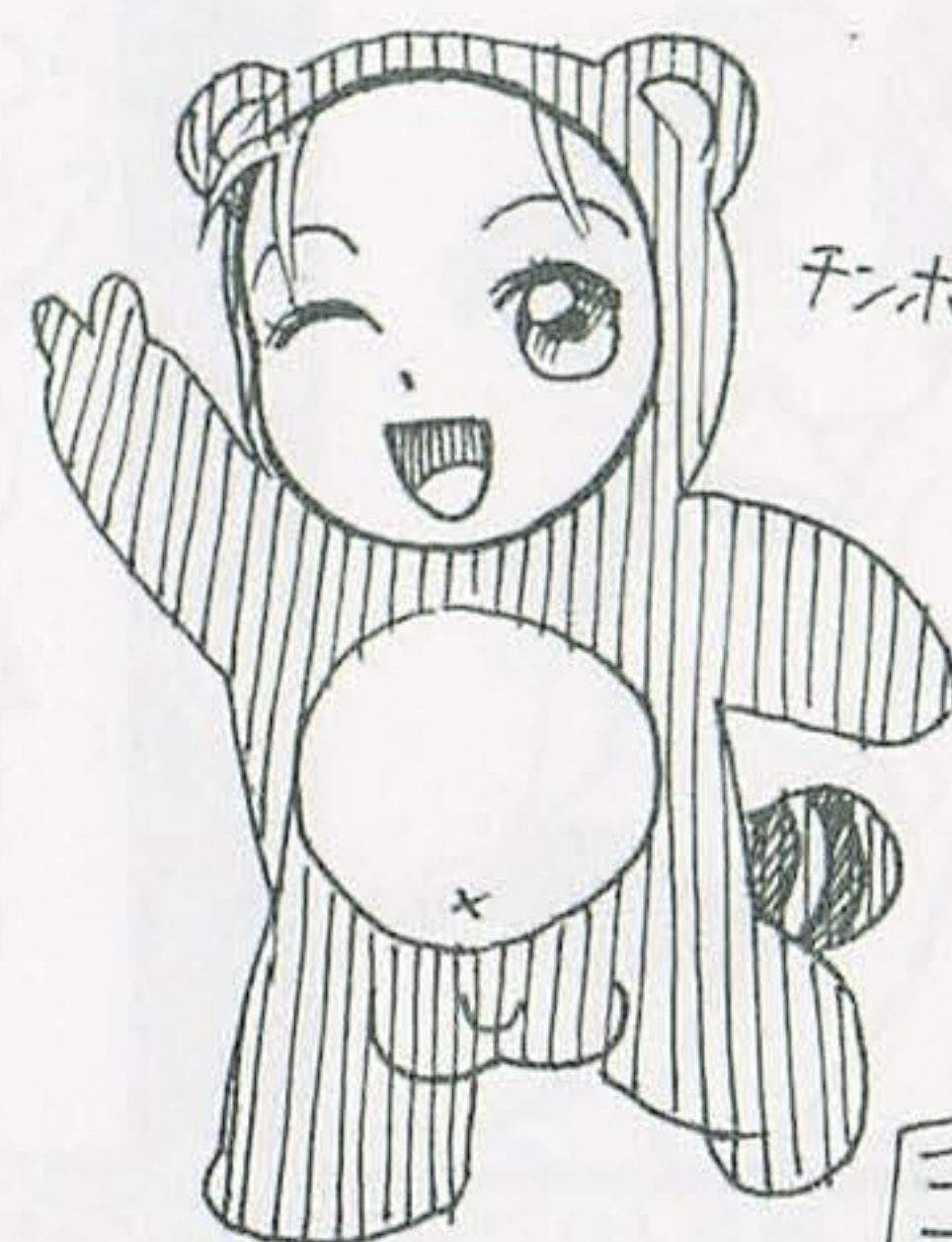
●アフロマン
朝の通勤時、駅のホームで見知らぬ人に男か女か尋ねられた。女だと答えたら驚いた風に去っていった。男だったら何の用だったんだか、ナゾ。

●白龍鳳 霞
近ごろ、180SX(マイナーチェンジ後のホワイト)をよく見かける。ファンとしてはうれしいが、自分と同じ車ばかりを見るのもちょっとなぁ。シルバーがよかったかもと少し後悔している最近の霞であった。

●ドクターK美
もうすぐ暑〜い季節ね。青空は大好きだけど、蒸し暑さだけは「助けてぇ〜」ってかんじだわっ。水分をとりすぎないようにしなくちゃ。みんなもねっ。

最近、実家から車をもってきてのりまわしています。広島は町を少し離れると信号が少なく、気づくとすぐに30Kmとか走っている。でも燃費がよい。
あとは助手席にのってくれる人をさがすだけだ。

あるる

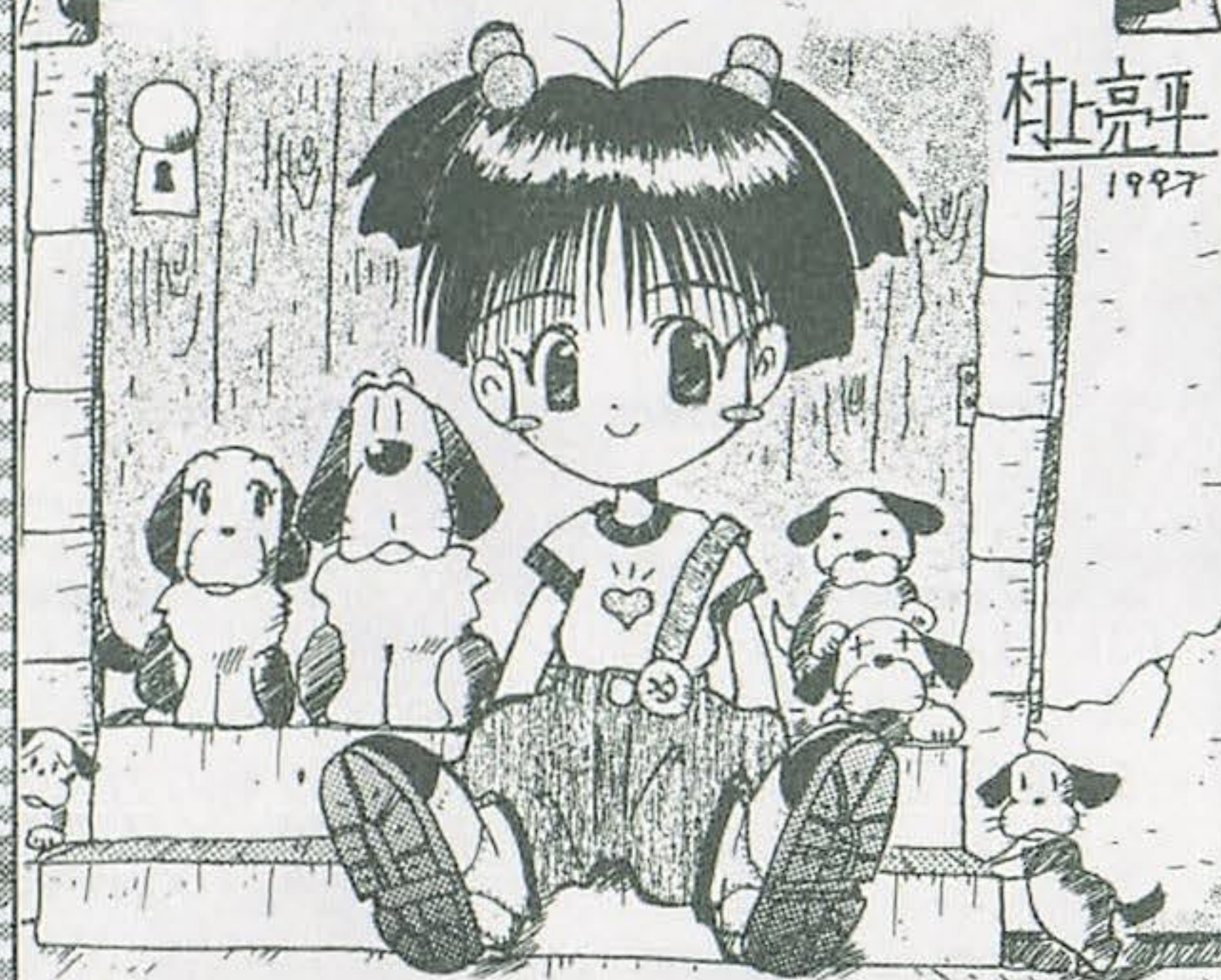
絵って難しい。　かあくん

by
あくましんかん

●南野是式
あー、ひさびさの休みだっ。たまには洗濯でもしよっかー。おっ、T稚服に迷彩模様があったのか。なかなかイカス…じゃなくてカビだこりゃ！ってなカンジで休みの日にも何かがある。洗濯はこまめにね。

●風になりたい
やっと良質のホラー映画を観た。サム・ライミ制作の「新・死霊のはらわた」だ。けれど制作は1986年だった。何のことはない、ホラーに一番パワーのあった時期の映画だった訳だ。再びあの頃の黄金期が訪れてほしい。

●ぬけとうだら
これが出る頃には七夕が終わっている頃ですね。そろそろ夏も本番。あなたは運命の彦星(織姫)に出会えるでしょうか。これを見ている人達にすてきな恋がやってくることを願って。

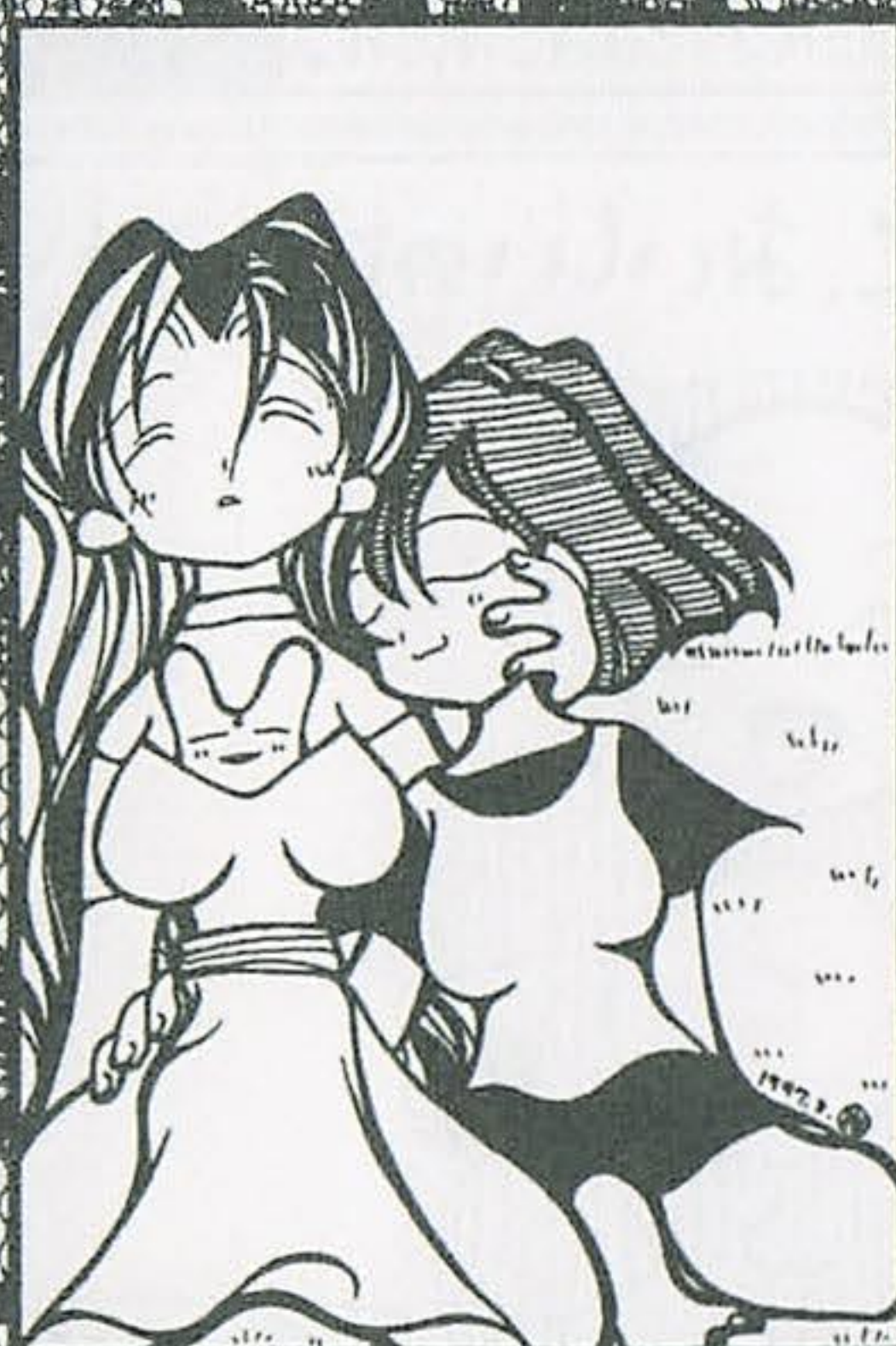
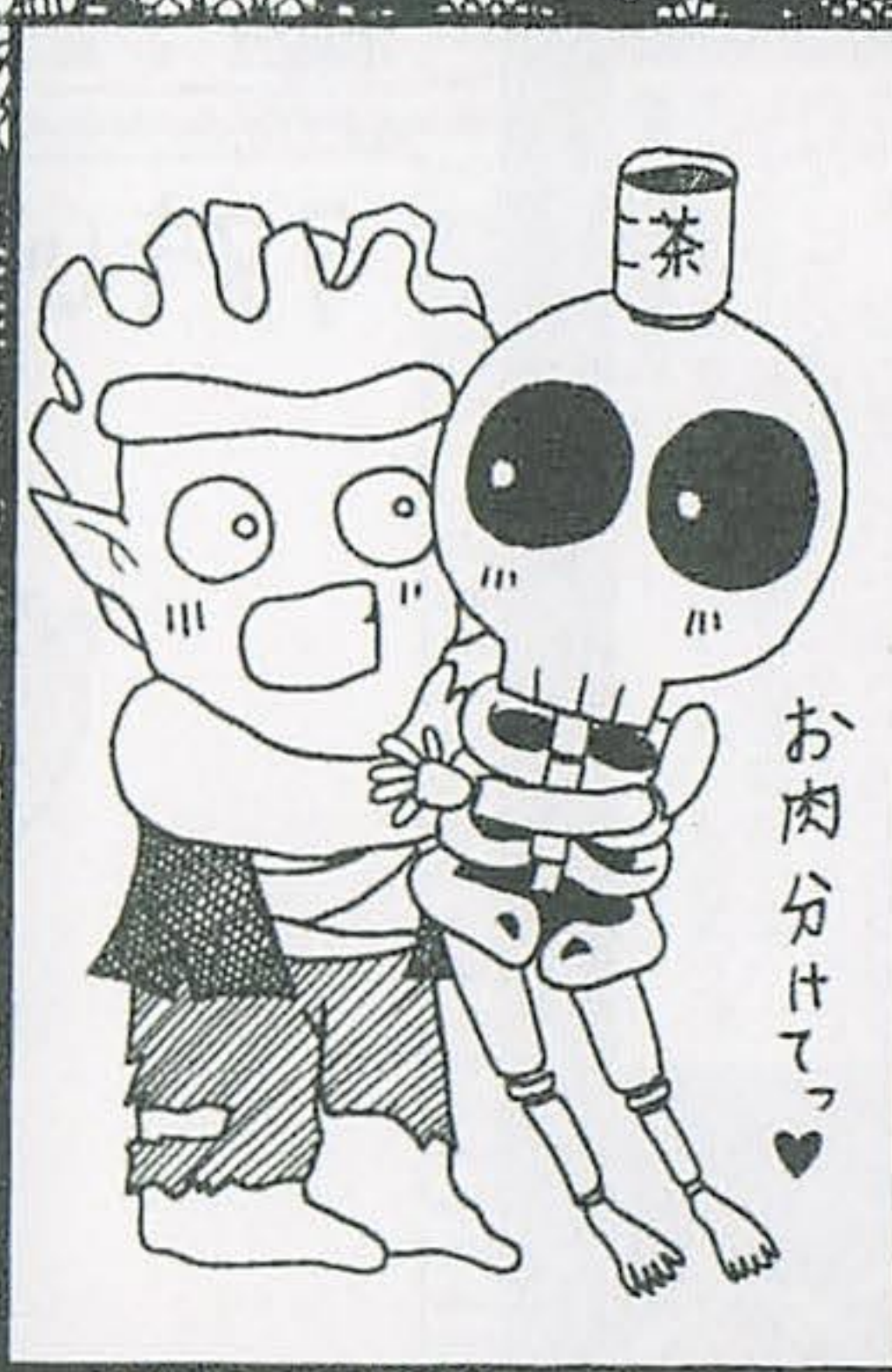
最近のオイラ

。先輩方と『サバゲー』をやったよ。
広島は山が多くていーね。
地形的にも変化があって
面白かったっス。
。元コミュニケーションノートの鬼として、自分の家にノートを設置してしまいました。
いい感じで埋まっていってるので、お兄さん思わず『ニヤリ』

UMA(ゆーえむえー)ゆんま(変態)

RIU様の邪教の館

何を描いてもミョーにえっちになってしまうという、大変すばらしい才能の持ち主、RIU様とともに、絡みイラストの奥義を極めるコーナーだ。
見事100点満点を取った作品には、RIU様から、絡みイラスト入りの色紙をプレゼント。さあ君も、レッツ・チャレンジ！！

（茨城県 カープ）90てん
(RIU) RIU好みなしちゅえーしょんを、どうもありがとう。

（愛知県 実本みら）60てん
(RIU) 何かたくらんでいそーなこのタラがいいっす。

（滋賀県 梅昆布）
80てん
(RIU) もう常連さんですね。ポイントはカー公か…。
(志茂田) ルルーの胸、たれてますけど…。

（神奈川県 みかさ）
80てん
(RIU) このセリフが◎。いい味出してます。
(志茂田) 腐っててもいいのか？ どっちも死体だけど。

（茨城県 荻沼カブリ）
60てん
(RIU) ぱっと見よくわかんなくて、じっくり見てもよくわかんなくて、でも、なぜか引かれるので…。
(志茂田) それは、たらだからでしょ（笑）？

（福岡県 はまだまり）
60てん
(RIU) 変態街道まっしぐらなウィッチィ。これは彼女が勝手にふとんにもぐり込んだとみたっ。
(志茂田) アレの後で疲れて寝てるトコにしか見えませんが（笑）。

（宮城県 どべ子）
70てん
(RIU) わっはっはっ。オリジナルってわけじゃないけど、一応自分でアレンジしたキャラをこーゆー風に扱われるのって、むずがゆいわー。

（福井県 獅子王要）
70てん
(RIU) たまには魔導キャラ以外のからみもどうぞ。髪の毛に力入ってまんなー。

（大阪府 OYOYO）
60てん
(RIU) ほのぼのをどうぞ。ウィッチィもねむそうなのがかわいい。

（広島県 あみゆりかい子）
60てん
(RIU) 何ていうのか…、うーん。このばかばかしさを買い。

館主：RIU
下僕：志茂田マーキュリー

（東京都 是光さや）
９３点
上方へ抜けていくベクトルと空がいいかんじ。卵というキーアイテムも効いてます。グー。

最終回！

単気筒先生（通称コニー）のために、羽根の生えた、肌が褐色でツリ目のえっちいおねーちゃんを描こうというコーナーなのだ。
コニー先生の気に入ったイラストの作者には、直筆色紙をプレゼント。いつ届くかわからないけど（笑）、色紙めざしてがんばろう…などといいつつ、今回が最終回。みんな長い間ありがとね。

（神奈川県 バンレイ）
９０点
京劇かなんかかと思いました（笑）。目がねー、いい感じっすねー、バンレイ女史の絵は。

（埼玉県 Tomato）
８５点
おっ元気系。うしろの台詞もいいかんじ。ハガキナイズされた構図だけど、今度は違うのが見てみたいっす。

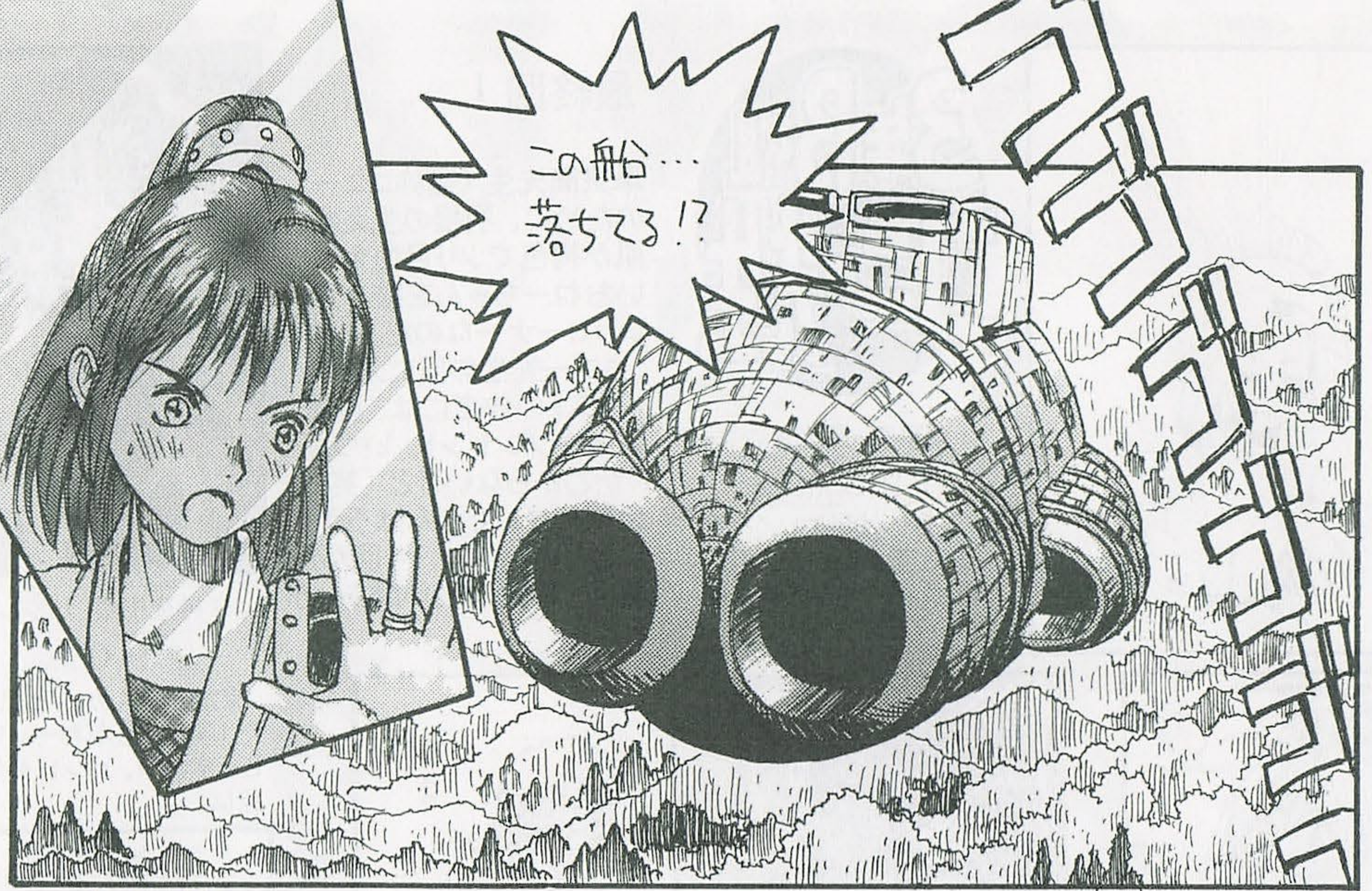
（東京都 ゆみなたくと）
８８点
好き好きー（笑）。ドールチックな服装と涙目がソソリまする。しかし、印刷でるかなァ？

（福岡県 とみくす）
８５点
「あめのさいしょ」!!この語感！ イカす！絵は白いんだけどさ（笑）、いろいろ想像して補完かけちゃうっす。

（大分県 まつおか恭己）
９０点
小さなアクセサリーの使い方が、あいかわらずうまいのォ。これからもガンガン描いちゃってくださいー。

（福岡県 獅子王要）
８３点
細かいところ、いろいろ遊んでるなァ。ラインもおもしろいし、もっと送ってきてほしーんだけど、今回でおわりなのよね（笑）。

（埼玉県 む）
８３点
うっひゃァ（笑）、寒いほど静か。タバコの煙が時間を感じさせてくれます。

（東京都 五月） ８９点
雲上の天使すらも奇跡に支配されているのである!!ってな感じか（笑）。これから動き始めるっつー静かさがグーっす。

この地下版が出るころには「FFタ○ティ○ス」にどっぷりハマっているハズの（その前は「下○生」（笑）だった）コニー先生に、励ましの「○級生」グッズを送ろう！

ゴゴゴゴゴ

この船…
落ちてる!?

俺リレーまんが

或流忍法帖

前回のあらすじ
鬼角党の空中要塞"散"に潜入した くのいち或流と浮壱は、散もろとも始末されようとしていた…

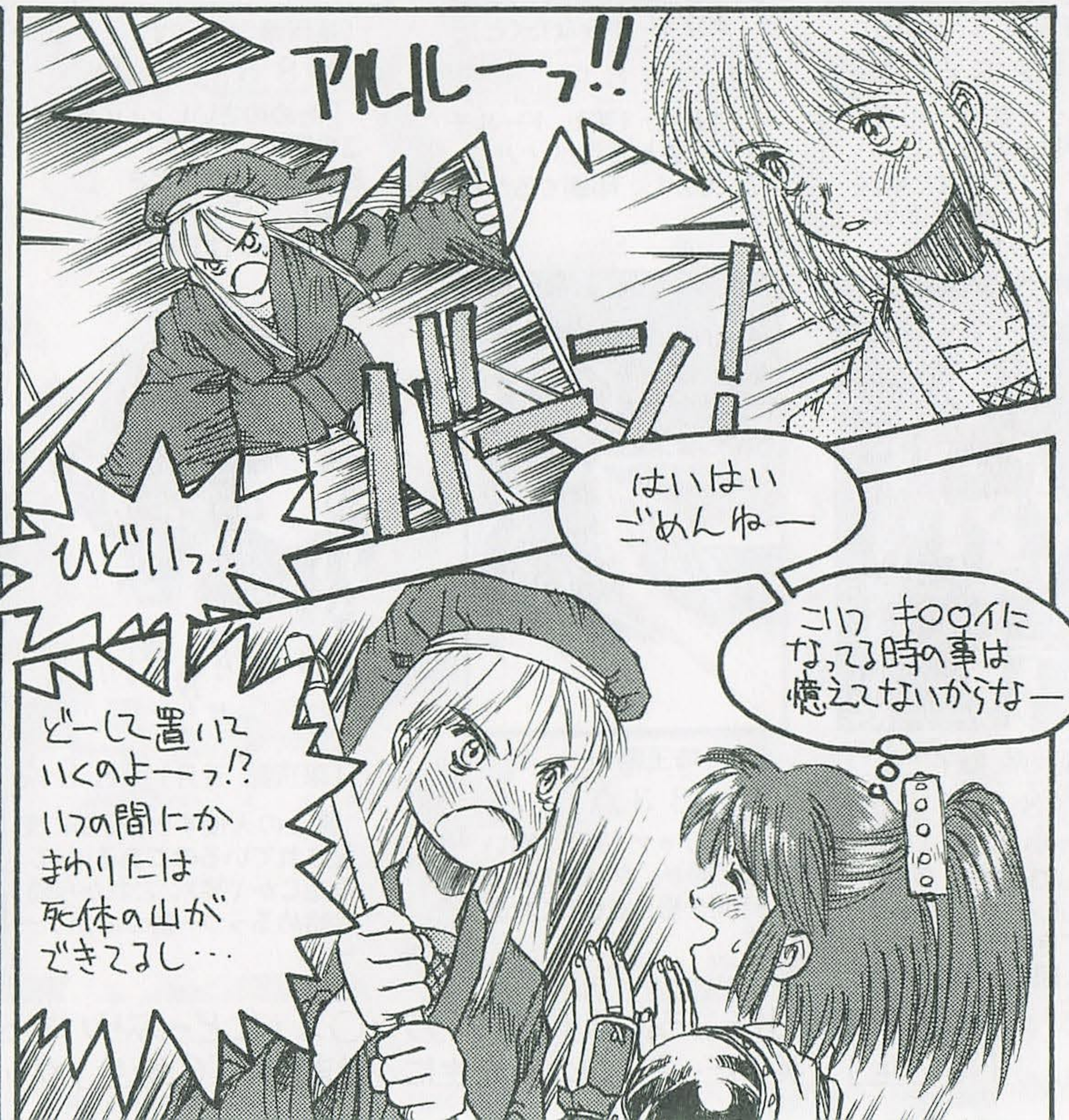
第六話　志茂田マーキュリー

アルルーっ!!

わーっ!!
カー君 どうしよう!

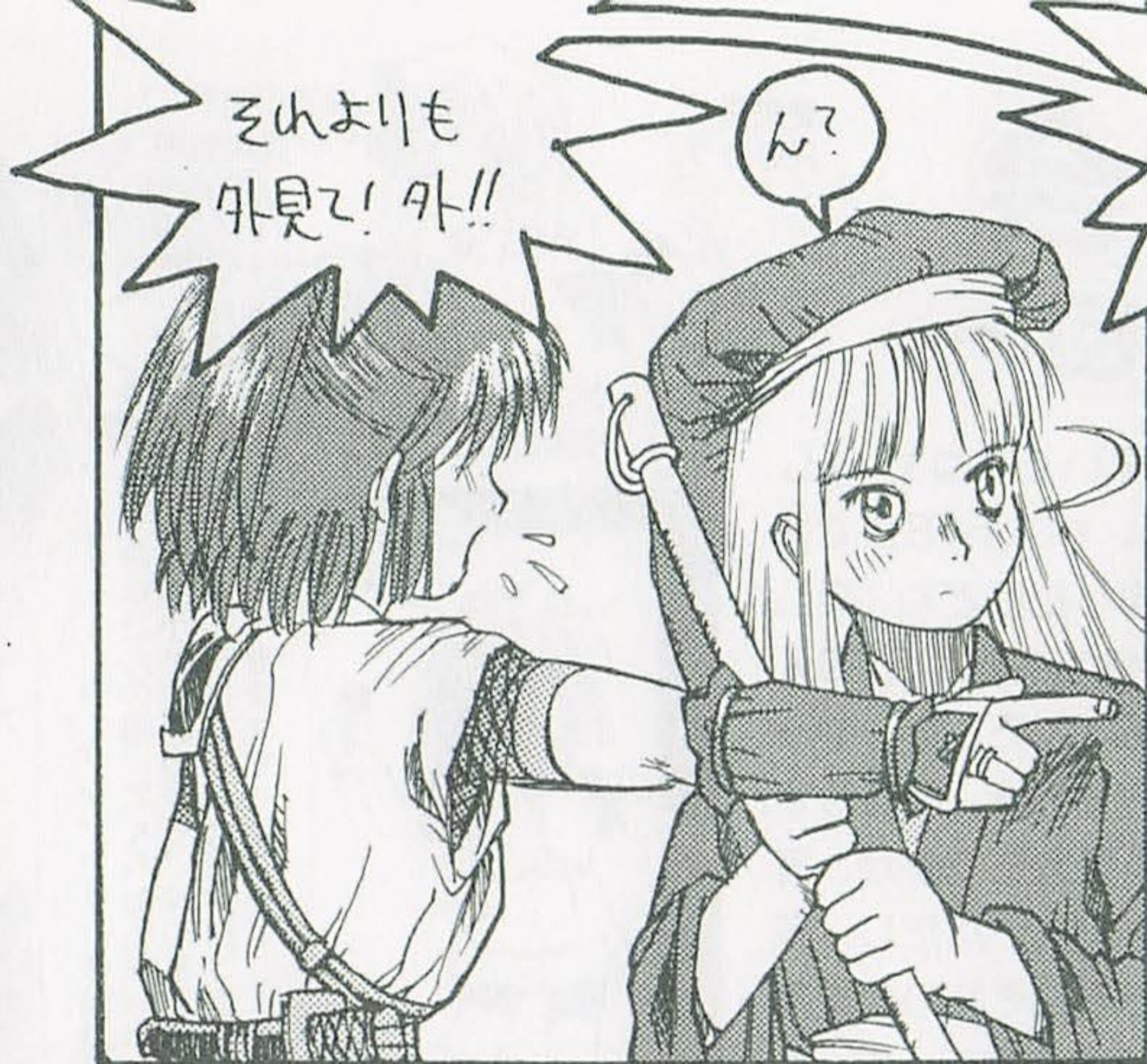
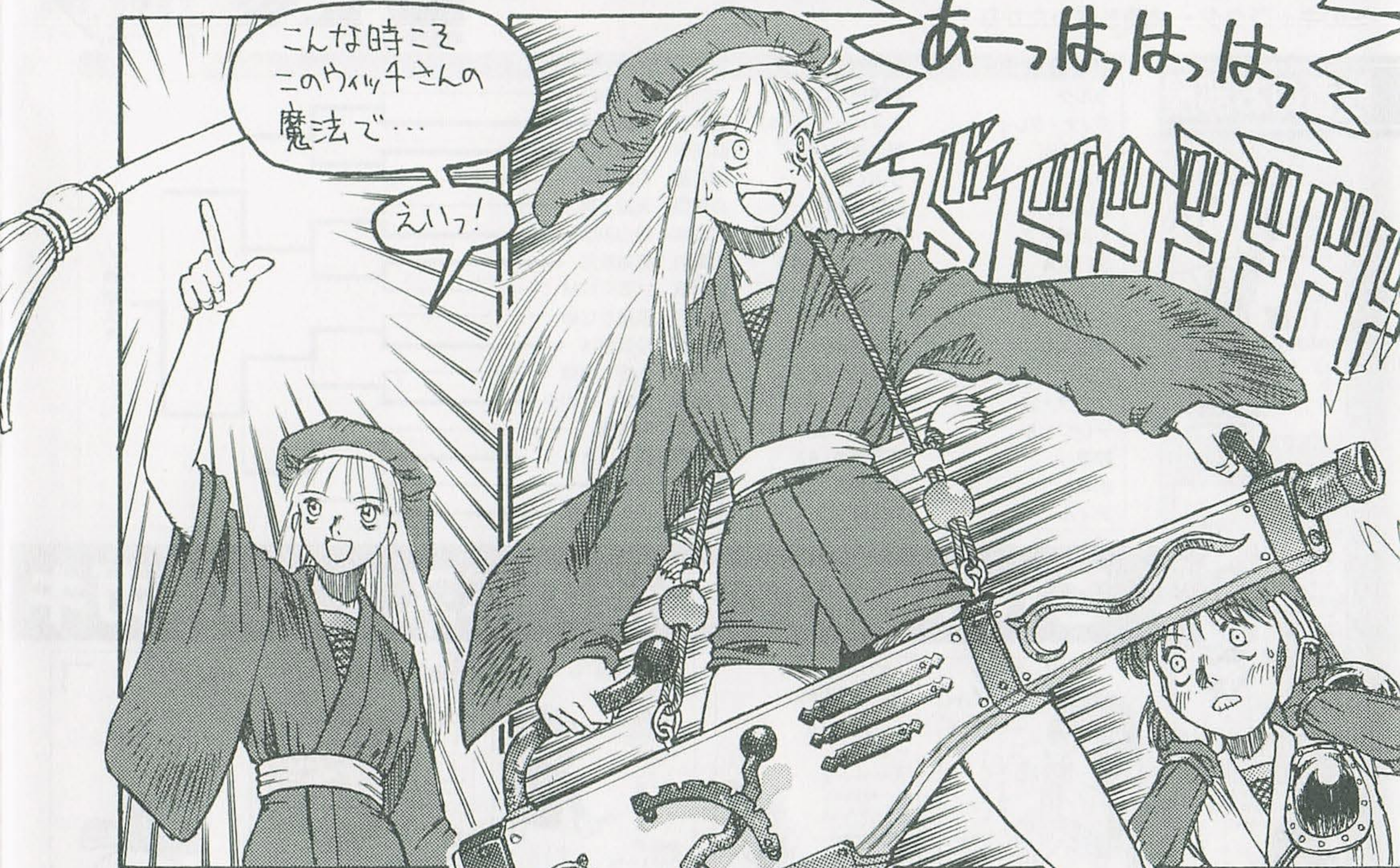
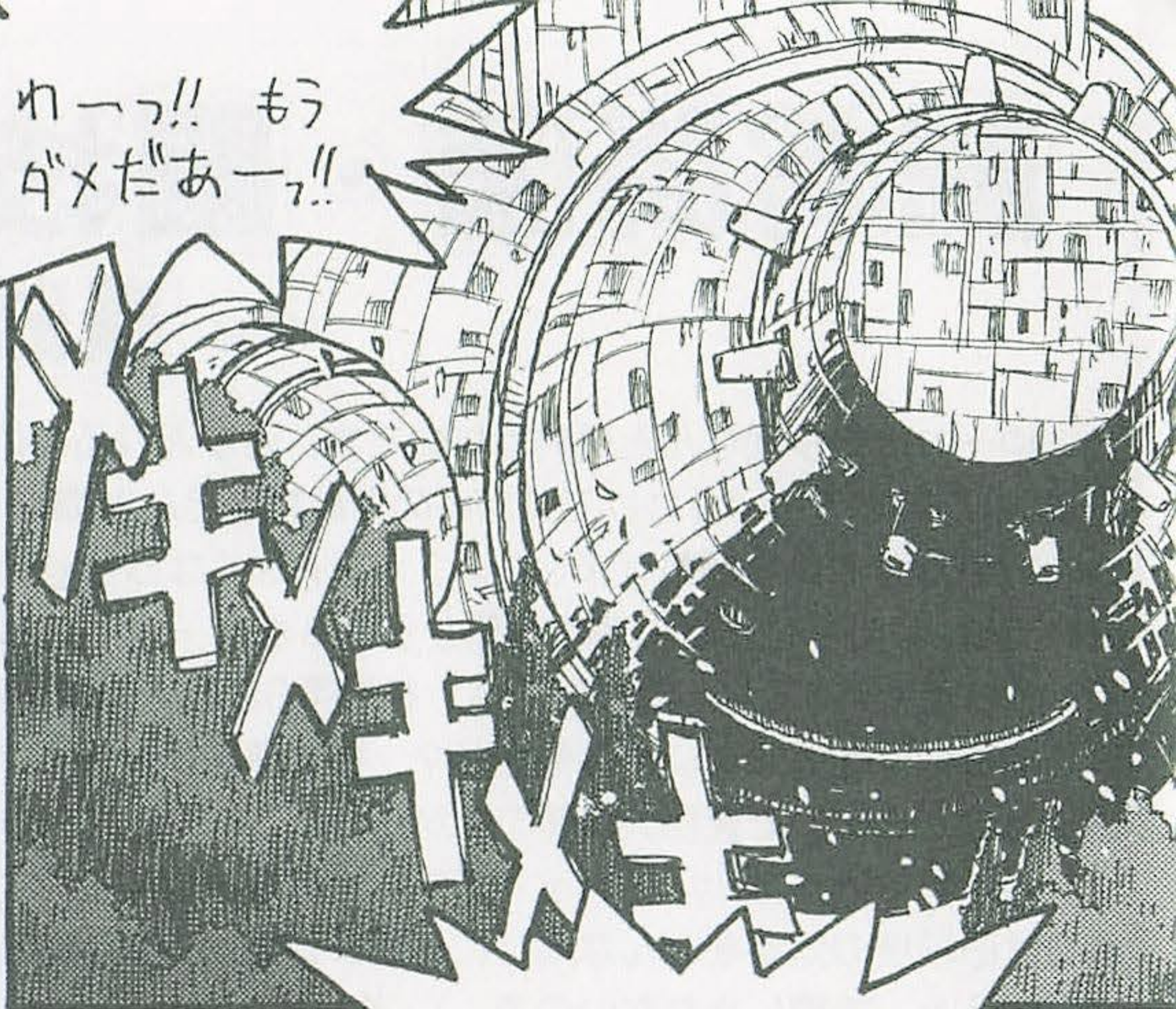
はいはい
ごめんねー

ひどいっ!!

こいつ キ○○イに
なってる時の事は
憶えてないからなー

どーして置いて
いくのよーっ!?
いつの間にか
まわりには
死体の山が
できてるし…

むぎゅーっ

じたばた

じたばた

わーっ!! もう
ダメだあーっ!!
ん?
それよりも
外見て! 外!!
メキメキメキ
あーっはっはっはっ
ズドドドドドド
こんな時こそ
このウィッチさんの
魔法で…
えいっ!
あーっはっはっはっ
辛くも窮地から
脱する事のできた
アルルとウィッチ
ますます影のうすくなる
アルルは 主役の座を
守り切れるのか!?
以下次号

闘将降臨・闘技会
～最終回～

愛知県／只野コウ

神奈川県／森川蜜柑

東京都／杉崎しるふ

と、ゆーわけで今回なんと最終回なのです。時が流れるのは早いですねぇ…（しみじみ）。まあそういうわけでハガキの掲載数をどんと増やし、ベスト16まで残った方のハガキを全部載せました。コメントなくなっちゃいましたけどね（笑）。それでは、今回もさっそく集計報告からいっきまーす。今回の参加者数は279人で、うち戦士系63人、盗賊系67人、術師系62人、祈祷師系87人でした。やっぱり対戦相手を選ばないのは魅力か？　祈祷師系が一番多いですねぇ。ところで、最後なのでこの辺で裏話。質問の多かった、このコーナーの予選方法ですが、実はハガキを16組に分け、それぞれでトーナメント戦をさせてました。ただし、予選では必殺技の効果をみんな同じにしてましたが（この枚数でそれぞれの効果を適用すると、処理しきれないので…）。それでは最後のベスト16発表でーす。キミのキャラクターは勝ち残ったかな？

埼玉県／こまめ

敗者のお部屋

北海道／ふるさとダービー函館

茨城県／カーブ

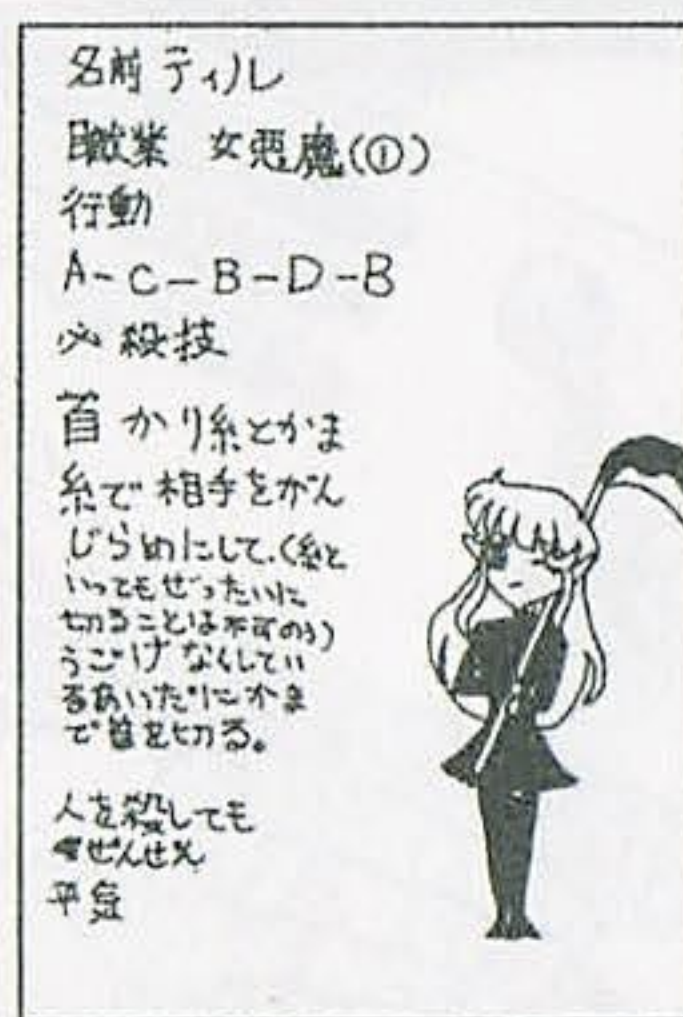
長野県／桜井ちえり

埼玉県／もえみーフラッシュ

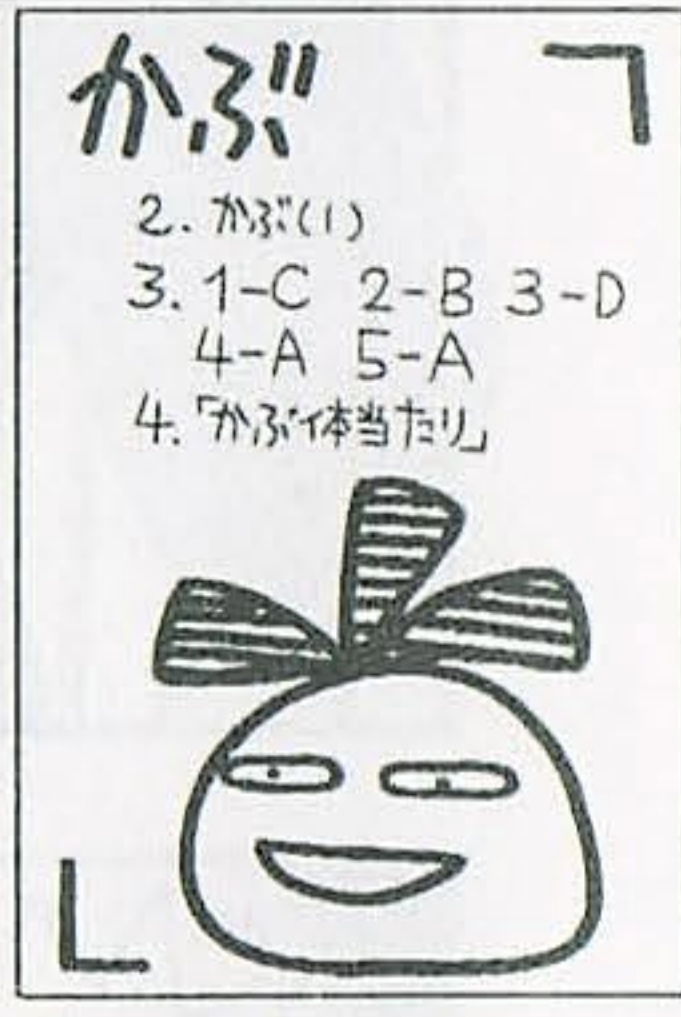
キャラクター	職業（タイプ）	プレイヤー
ラルク	幻惑師〈3〉	神奈川県　MAMIRIN
ディナ・グレイ	エスパー少女〈4〉	岩手県　鈴蘭
シャイド	魔法使い〈4〉	群馬県　松本八月
かぶ	かぶ〈1〉	東京都　TURNIP
せいめい	陰陽師〈4〉	兵庫県　天城　亮
ナルディア	みならい魔法使い〈3〉	宮城県　桃山みのん
通行人A	通行人の類〈1〉	大阪府　紫燕秋月
アニー・K・ノースリバー	バイトのスパイ〈4〉	広島県　はるにれM
ラース	シリアルハンター〈3〉	京都府　飛龍かなめ
芦屋久々	愛の伝導師〈4〉	東京都　沙妖華凶
エスケ・ヤイ	魔導自衛官〈3〉	千葉県　小坂　那弥
ソクラテス	死霊使い〈4〉	広島県　のざいかのや
テレヴェル	第十一代風神〈4〉	長崎県　時風樹
静香	演歌歌手〈4〉	大阪府　揚子江さくら
水菜	水の剣士〈2〉	東京都　虚空
ティル	女悪魔〈1〉	神奈川県　ルルー2号

優勝：芦屋久々

これが最初で最後のベスト16ハガキ

広島県／のざいかのや

神奈川県／ルルー２号

東京都／飛龍かなめ

広島県／はるにれM

東京都／TURNIP

長崎県／時風樹

東京都／虚空

千葉県／小坂那弥

神奈川県／MAMIRIN

大阪府／紫燕秋月

超(聴?)能力対決

それでは、いつもの通り、3位決定戦から行います！　ここまで勝ち残ったのは、「静香」さんと「ディナ・グレイ」さんです。まずは、静香さんがディナさんの攻撃を返し、そこへ必殺、「私はバッテラ」を放ちましたが、これが不発！　その直後の通常攻撃は命中しましたが、必殺の「スーパーサイコキネシス」を命中させ、勢いにのったディナさんが、見事に逆転勝利を飾りました。

岩手県／鈴蘭

大阪府／揚子江さくら

東京都／沙妖華凶

宮城県／桃山みのん

ラストバトル

さあいよいよ、決勝戦です！　この最後の戦いを飾るのは、愛の伝導師「芦屋久々」さん、みならい魔法使い「ナルディア」さんです。まずは芦屋さん先制の「ぶらっく・まじっく♥」！　会場内になにやら妖しいオーラが立ちこめます！　ナルディアさんも負けじと必殺の「しっぱいしちゃった♡」を出しますが、なんとこれが成功し(笑)、ダメージは今一つのようです。結局最初に致命傷を与えた芦屋さんがこの試合を押し切りました！

一覧だっ！

群馬県／松本八月

兵庫県／天城亮

岩手県／ひぐら

群馬県／久稍がうつ

東京都／杉菜つくし

新潟県／神倉ひょう

広島県／ゲッツ

兵庫県／稔めろう

青森県／青菅葵

茨城県／やまときひろこ

神奈川県／久来冬姫

神奈川県／如月青

神奈川県／大塚捷憲

新潟県／舞希ゆら

鹿児島県／本田良隆

これで闘技会は終了です。今まで1位になったキャラを作った人たちには、色紙かなんかを送らせてもらいます。といっても送るまでかなりかかりそうなので、気長に待っててね。それじゃ、みなさん長い間ありがとうございました。また、機会があればお会いしましょう。

ちわ～。むらさき朱でいす。いやは～、もう夏ですよ。早いモンだ。いや、毎日あつぅてかないませんな。ダレダレですわ、いや、ほんま。

そんなことで今月のタイトルはぁ**東京都・よしゆきさん**なのでした。あ～、ね。もうなんか、夏だしね～いいじゃないですかっ朝顔がっ！あ～なんかに言ってんだかわかんないですが、よしゆきさんには毎回かわうい絵をおくってもらって感謝してるっす。いやホント。て～へ～。

んで～、今回のおしかった人は、愛知県・山吹かずいさんと東京都・TURNIPさんでした～ん。おしかったれす。でも、狙いは悪くないんでこの次もこんな の待ってます。っても2カ月も前のコトじゃぁ忘れちゃうっすかね？　まぁ、コミカル系なのは大好きなんで、よろしく（笑）。

梅昆布サマ
私もかえる節です。だから、わたしとあなたはお友達。(意味不明)
あさひなサマ
あなたの絵すき→ロリにだ女
わたしに京ちゃんかいてえな。
ばい 向日葵

THE BOOM
の歌きいてくださいましたか?
もし興味をもってくれた方
きいてくれた方がいたら僕の感謝のKISSを!! まだの方も、よろしく。まずは"島唄"からはじめよ!! では See you!
※同志求ム!! BY 宮沢大助

自転車がパンクしてしまったので、ちかごろ歩いて塾に行ってます。たまには歩くのもいーもんですね。
ちょっと遠いけどね。
97.MAY.ICHIFUJI

○のZ氏へ。
今回は負けました。
でも、こっちでいいもの見つけたよ。
それから、CDありがとう。
BY. すずりゅー

竜螺さんへ
(見てないかも)
男と男の約束っか?
守りました
今度、どくまつに、合作でも出してみましょうか。
BY 靖鹿

今、夏コミの為にお金を貯めてます。
交通費だけで2000円……どーしよ。
このアルルはまつのきサマへ
97.05. BY. 白崎りん

TATE様、サタン様
ありがとうございます。
濱菜和紀様
ウィッチ&パララガール
うれしかったです。
TATE様と和紀様へのお礼です。
旧.夢々の北村美萌

友達が言ってたんだけど
いちごにマヨネーズかけて食べるとおいしい!?
だって…。私はこんなことをする勇気がありません。だれか勇気のある方、これをためしておいしいのか教えて下さい。
本当に
BY. レッツゴ

田中勝己さんの曲をカラオケで歌いたいのです
みんなでカラオケの会社にリクエストしませんか?
全国のぷらら一が動いたら きっと何とかなると思うの!

今日和。初風みんとです。イベント来て下さった方ありがとうございました。(いたのかな…)
今初風は「自立神経失ちょうしょう」になってしまって、なんだか休んでばかりです。
学校…でも投コウ&同人はぜったいやめないゾ!!
(バカモノー!!)

レポート地獄をなんとかこなしやっと書けるぜ初投稿!
参考文献の山
by「大学って甘くないのね」西島広夢

男子校…
周りは男ばっかり、
誰かたすけてへ〜
わたしも、スレイヤーズ大好きです
困ったなー
初風みんと様 お友達になって下さい
BY. O-Jyu

ラグナス
かなりかっこいいです。はまりました。誰かファンの方いらっしゃいませんでしょうか…!?
SPICHILちゃん、
時森かりむ

なんか最近新にーつかれて
ダレかタスケテ(笑)
ぷしゅ〜
by. M.T そふらら

コンパイル本社移転に伴い(ウソ)
お引っ越し
97.5.3
家も部屋も広くなったけど、小都会から未開の辺境へ。うれしいようなかなしいような。
BY. とーてむもあい

親父図鑑もらいました(笑)
もうどのページ開いても親父だらけ〜どべろさんサイコーっす!!第2段は絶対私も参加するぞーっ!
→このシド(もどき)は偉大なるどべろさんに捧げます
シド大好き〜

最近C言語初めました。金がないのでLSI-Cの試食版を使っています(タダ!)
ドラコが好きな方、メールください。それ以外の方でもOK!
<kikuchi@os.rim.or.jp>
Nifty: BXP05343

濱口和久さんへ。
お元気ですか?私はあいかわらずアニメとマンガがだらけの生活にどっぷりつかっています。
もちろん「封神演義」ですよ。
BY. レモン

広島市内のみなさまへ
コミケって、いつあるんでしょうか?
よろしければ教えて下さい。

夏休みに3週間程北海道で牧場実習します。北海道のコンプラの人よろしくお願いします
猫井まつり

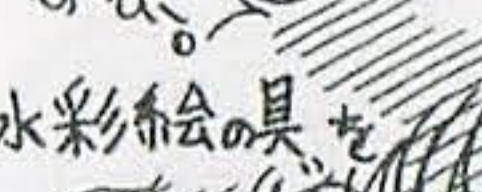
鈴城芹様
あの…もしかしてPSに投稿なさってる方でしょうか??
すごいファンなんです。
これからもがんばってください
えおかなこ

第3部の鬼〇郎(10年前にいたもの)はいいですよ〜。私は妖怪大戦争みてハマりました。おススメです。レンタル有

最近ギター初めました。
やっぱり結構難しいんですよね。
いつかはバンド組みたいな〜。
by 紫燕秋月

このあいだコミケに行ってきました。
カミュを見つけました。
カーくん人形も見つけました
たのしかったです
テイルズ本たくさんかった

ただいま
テスト期間中!
いいのかな、こんなコトしてて…。
まあ息抜きも必要だよね!! ウン(笑)。
ガンバロ。
明日は数Iと国だ!!
byゲックでした

4月25日、サテラビューで私のキャラ「下司人」が出ました。見た方は少ないと思いますが恥ずかしかったです。
皆様も載った時とか恥ずかしいですか?
下司奈緒

やっぱり女の子を描く時が一番幸せ
痛感する今日この頃のRitsukoでした!

この前
お父さんから"とうめい水彩絵の具"をGetいたしました
ところでホルベイン社のカラーインク使っている人に質問。
「赤」ってどの色使ってます?
以上、はちみつふぁっでした。

こんにちは。はじめまして かもしれない みゃん猫デス サターンゆずってくれる方お手紙下さい(いるのか?) あと文通して下さい。コンパイル好きな小四の方お手紙下さい!
〒125 東京都葛飾区柴又6-15-9 宇田川方 みゃんみゃん猫まで。

はじめまして♪
中2の猫月あかりです。カーバンクルまんを冷凍庫に入れて凍らせて食べるとおいしいです!!

はじめまして
磯川しずくといいます♥
最近あついですねぃ
夏だから?もうそろそろプールにはいりたいなぁ
海にも行きたいな♥

こんにちは
文通してください
手紙にプリクラ同封でお願いします
943-04
新潟県上越市元屋敷421-1
前山紗智子まで
中1です

文通してくださ〜い!!
絵はあんまりうまくないのでぷよの話で盛り上がりましょう!! 80円切手等は不用!
あて先 〒391-01
長野県諏訪郡原村

(多分)はじめましてこんちは
某アニメが見れなくて悲しい。
友達求む!! 下記まで。
〒966 福島県喜多方市
松山町村松1979-3
羽田真理子まで(13才)

アルルFCやるよ〜
会員が集まったら、やります。案内書有。
植松麻美
〒299-11 千葉県君津市杢師4-24
県営住宅5-403

森川蜜柑です。
突然ですが、ぷよの便センを作りました。B5・10枚入1セット¥100。料金分のカワセ(無記名)と送料分の切手(2セットまで190円)を同封の上、〒220 横浜市西区東ケ丘27-2-301 橋本方 ぷよ係まで。

B.伊吹紀子
ドラコFC
順調絶好調!!常時会員募集中です♥
80円切手か住所シール同封して下記マデ
〒234 港南区日野南2-16-4
天神林紀子宛 係

「D.OCEAN」ではRPG・パズルを中心に活動しています。

超・投稿のきまり

あ〜、いやいや。これからは多くを語らないようにしようと心に誓ったむらさきです。と言うかなんか言えば言うほどドロ沼で〜す。先月、先々月ココに書いてあったことは忘れるように。戦況は刻一刻と変わっているのだよ。がう。

ま、何にせよ。きまりはキチンと守ろうな、みんなもよろしく頼むぜ(霞さま風)。てへ。

んじゃ**基本的なきまり**から。

■紙の大きさはハガキサイズか。

■フリースペースの大きさはあっているか。

ここいらへンは今回からはビシビシいくザンスよ。ここが間違ってるとどうにもならないからね。それと枠線は定規を使用のこと。トンボでもOKよん。でも黒で書いてね。

■えんぴつ、ボールペンで書いてないか。

送るときにはキチンとペンかマジックで書いてね。薄墨は禁止ですよん。薄墨とは薄い墨とか灰色のペンで書くことだよん。

■なうゆー何号用か書いてあるか。

■フリースペース1人1枚をまもっているか。

なうゆーへの投稿は毎月1人1枚にしてね。タイトルは何枚でもOKなんだけどね。とりあえず何号用かは必ずお願いしますね〜。

質問コーナーってかんじ。

■前々回に引き続いて投稿ハガキに質問があったのでチラリと答えてあげようかなぁ〜、みたいな。

Q、「なうゆー」の倍率はどのくらいですか?

A、倍率、ですか? 今回の投稿ハガキは全部で532枚でした〜ん。採用が100枚強として…倍率は約5倍、というトコですか? 毎回こんなもんです。これにあとタイトルだけの応募が数十枚とかとかな。っつ〜とこですよん。

■他にもいっぱい質問とかあったけど、他のはみんな「なうゆー」と関係ないのが多いんでパス。

サイズはキチンと計ろうね。

タイトル応募

・縦6cm×横6cm

・ワク内に「なうゆー」+「Now The User」と書くこと。

フリースペース応募

・縦4.5cm×横7.5cm

・自分の名前(P.N)を入れること

34(9月発行)号の締切は、**7月31日消印有効**

35(10月発行)号の締切は、**8月30日消印有効**

まとめ送りの人は何号用か書いてねん。

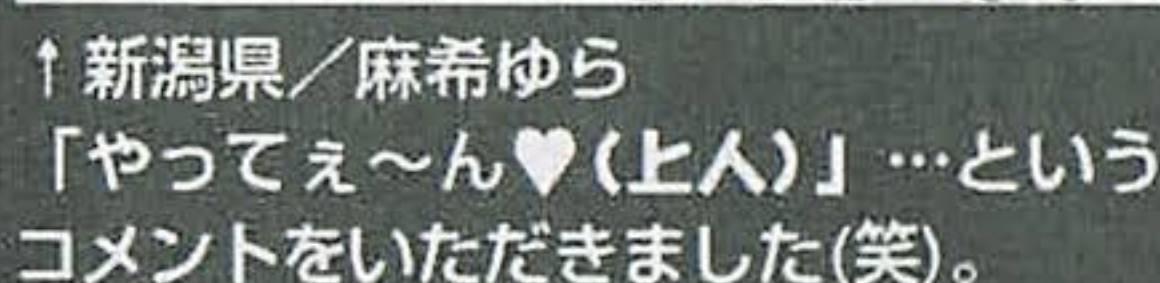
「CT32・なうゆー○号用」係まで

地下版ラブ♥(らぶ)クラブ

ちわス!! こちらはみなさまの声・ハガキを載せるコーナーっス。アンケートから抜粋したり、投稿ハガキから載せちゃったりしまス。送って、地下版への愛を語り合おうか!!

FROMno.30

さて〜ここからは〜、30号のアンケートさー!! てカンジ。

↑新潟県／麻希ゆら
「やってぇ〜ん♥(上人)」…というコメントをいただきました(笑)。

→愛知県／端瀬冬子
はまってはまって…そして地下の住人になってゆくのですね。よきかな。

→大分県／あるる裕紀
受験をものともせず、投稿してくれるあなたはいいひとだあ〜!!

→神奈川県／獣
梅雨は、わたくしの天敵でフ。奴が来ると気力と体力は一気に下降しまフ。

●アルルちんシリーズが目の保養でよいです。(SY)
【弥穏】ありがとうございます。最近、「アルルちん外道だ」とか、根も葉もないことを言われて落ちこんでいたので、うれしいです。
【単吉】種つけできたのであろうか(笑)?

●アトミックさん、あなたは相当なパ○ィーファンですね？ (中略)ご本人どんなんでしょ？(SI)
【アトミック】ん〜でもパ○ィリアンじゃナイのよ。CUT○EズだからI(笑)。
【ゴー】カラオケで必ず歌ってるねェ…しかもち○ひろさんとデュエットで…(笑)。
【えび八】なうすたの似顔絵、そのまんま。びっくり！
【雪割】びっくり!?

●地下版って薬の一種？(SI)
【うえみぞ】んなわけで使用上の注意を読んで、正しくお使いください。
【ぴそぴそ】とべるかもしれない…。

●WINNERさんとwizardさんは仲が良いですね。(JN)
【南】そー見えますか、そーですか。
【志茂田】ふたりはモーホーです。
【WINNER】wizard氏？ 奴隷だね。…あああ、ごめんなさい×3。
【弥穏】ちなみにwizardは僕の天敵。
【まうちゅ〜】ちなみにWINNER氏は僕の天敵。

(R.E)→人体の内臓をリアルに描く内臓コーナーを作ってくれ。

●ベクトルの特集をやって欲しい。(KK)
【WINNER】「ベクトルが行方不明」とか「ベクトルをぶっとばせ」とか。
【りさ吉】「ときめきベクトル全力投球！」ってのはどうすか？

●最近15日になるとポストを見る。クセになっちゃいました。(KH)
【上人】かつて私が自宅にいた時、帰ったらまずポストを開けて、家に入ったら冷蔵庫を開けるクセがついていました(笑)。
【南】ボクはそのあと、おかしの袋もあけまス。
【雪割】私はそのあと、カル○ス原液に麦茶いれて飲んでました…。

●どくまつ毎月2ページにしてほしーんですが。(AK)
【上人】毎月載せても載せてもページが足りないくらいたくさんのちょーいかすハガキが山のように届いたらそーなるって。
【はぐれ】顔相撲初代横綱としては、まだまだ毒がたりんなみたいなー。…ハッ!! 霞サマッ！(元TAIZOのはぐれ)
【上人】ハァッ!! アレは君だったのかぁーッ(笑)!! 鮮やかに蘇る我が記憶。
【諒】ごめんなさい、あの時2ミリぐらい似てるかと思った。

●表紙(なみへい様)とベクトルの彼方(南十字星様)のイラストめっちゃよかったっす。ファンになってしまいました俺。(TT)
【なみへい】久々にマンガ描くことになりそうだし…みなさんのおかげです。
【南】そう言われるとうれしいです。今日も一日がんばるです。
【はるか】↑今日一日だけかい。

●5GIRLSの超戦闘モードに惚れてしまいました(笑)。どうしよう。他のおぜうさんたちの戦闘モードも見たいですーっ。(MW)
【RIU】ありがとふ。ところで残り4人分デザインしません？

●あの…もし戸部淑さまが過労で倒れたりしたら私のせいでしょうか？(FA)
【上人】きっと北○編集長のせいです(笑)。
【戸部】きっと弥…ゲフンゲフン。でも今はわりと余裕があるのです。
【WINNER】燃え尽きる前のローソクの灯状態。
【ゆず】戸部さん、お菓子くれるから好きー。
【雪割】好き～♪

●プレゼントで、一体どういうものが来るのかわからないものが多いんですけど…。(MN)
【上人】想像力を働かして脳を活性化させるためにそういう書き方をしているのです！（うっそ）
【WINNER】具体的に書くと応募者が減るからじゃないのか？
【ゆず】生々しく書くといいのでは。

●スタッフのみなさまイラスト上手です。どーしてそんなに上手いのですか？(AI)
【木戸福】努力と根性です。
【ばっちゃん】きっと命をかけてるからですね（ウソ）。
【南】毎日描いてれば、みんなも同じくらい上手になれますよ。

●最近コンパイルの手の上で踊らされているような気がする(TU)
【上人】でかい5本の柱が見えたらきっとそうなんでしょう。
【みか】それに落書きをするんですね。
【南】ボクはいろんな人に踊らされてるけどネ。
【はるか】キミはみずから踊ってるだろ。
【WINNER】しかも、すけとうだらダンス。
【けっけ】コンパイルの手はトリモチ状態。

●ラブクラでwizardさんが「SSの中にSUNを入れてフタ固定」と書いていたが、SS魔導はやるなということなのでしょうーかー？(YM)
【上人】その時はもう一台買って同じことをやれということなのでーすー。
【南】うみゅ！
【はぐれ】でも4台目のSSを買うと、今までのが消えちゃうのでもう一回買い直し。
【諒】僕のプレステもそのうち決定版入れて固定かい。

●手紙の書き方講座、すごくいい企画ですね!! これでカワセと切手のみ…とか白い紙に蛍光黄色の文字の手紙とかが来なくなるといいなぁ…。でも、こういう人に限ってこういう大切なコーナー読んでないんですよのぇ。(TN)
【RIU】た…たしかに。
【けみ】そういうハガキ、来てました(^_^;
【櫻井】そうなんですよねぇ、どうしましょ…。
【雪割】誰か、そういう本を作ってくれないかな～。

●ステキなプレゼント！ アンケに答えてもらっちゃおう！ だとぉ！ 本当にステキだと思ってるのかよっ。俺は…俺はそう思うよ。(TS)
【朱】ふっ……こいつぅ。
【堕王】自分がステキと思ってりゃ人にやるかよっ！ なんちて。
【上人】↑ふー(笑)。
【RIU】え？ ステキじゃなかったんですか？ 知らなかった。

●ムキムキウィッチコワかったです。あんなにコワイウィッチ見たの初めてでしたー。(NT)
【ゴー】あの時の雪割さんは、ちょっと普通モードとは違ったんよ。
【えび八】きんにくムキムキ、雪割ういっちのやることですから。ほほほー。
【雪割】きんにくは関係ないじょ(笑)？
【南】殺人的ツッコミを入れていいスか？

←東京都／猫咲たま
パララGIRL、人気上昇中。この調子で、ゲームにも登場!! しないかな～。

←茨城県／野田結城
書き込んであって、好みィ～♥ 関係ないけど、私はARSが好きっス。

←長野県／藤谷しおん
テスト中に限って、なんか…投稿ハガキ描きたいよね。私もやったよ…(笑)。

←愛媛県／たいやき
やっぱりさあ…サシミのヨコに、添えられたくないやん？ せめてかつらむき…。

←愛知県／実本みら
第二弾、満足してくれたかにゃあ～？ どういう反応が来るか心配だよ～う。

→佐賀県／桜華みお
ぜひ、プレイしてみて〜!! 改造が趣味(!?)の猫娘って、新鮮でしゅ。

→神奈川県／野佐安奈
浮壱にくっついてるカー公のなんとハニワなことか。…よくわからへん?

→香川県／すずりゅー
ううん、微妙だね〜。平等に載せられるようがんばってるよ。キミもがんばれ!!

→愛媛県／やまとぎひろこ
そんなにメイドがいいのかい。……いいかも。はっ!! 私は今なにを…!?

→埼玉県／移動性高気圧
まず「魔導音頭」なるもののふりつけを、わかりやすく絵に描いて送るべし。

●毎回なうすたのやんが一様のお兄さん、お姉さんに心、トキメイてます。いいなぁ、格好いいなぁ。
【両替】いいですよねえ。格好いいですよねえ。
【おいら】○○○に入るコトバが毎回気になるんですよ。
【SEIKO】私も同じく。
【ヨウジ】俺も同じく。
【やんが一】トキメイてるですか。そうですか。んじゃ、いっぱい描こうかのぅ。
【ゆず】私はご本人のいかすキャラクターにトキメイてます(笑)。

●WINNERサマ!! 私は火星人にすすめたい位、地下版面白いと思いますが、火星人がいません。どうしたら良いでしょう(笑)?
【志茂田】捜しなさい。
【南】ボクはこないだ木星人にケラレましたけど…。
【はるか】うちの犬(ダンナ)は木星人だったわけやね。知らんかった(笑)。

●最近気がついたんですけど、コンクラに入会している人々って本当に良い人多いと思います。(中略)こういう人が増えると、世界はメチャメチャ変わると思います。本当に。(MY)
【上人】いいコト言うねぇ。そのとおり。1人変わっただけじゃ世界は変わらないけど、1人ずつが変わらないと世界は変わらないのだ。少なくとも1人変わるとその人の周りは変わる。がんばろうね。
【はぐれ】そうそう。世界中がどくまつファンで埋まる日は近い。
【上人】えぇ!?

●なんか他のコーナーに比べるとどくまつって冷遇されている様に感じます。もっと愛の手をっっ!! (KH)
【上人】あれは冷遇するコトこそが愛なのですよ。
【志茂田】優遇されてもマズイような気が…。逆境に耐えてこそ俺アーンド真のどくメモリアン。
【WINNER】支持率100%でどくまつ特集号! なんてのが出てもねェ。

●ごっつう気合い入れた原稿が載った時より、ココの独り言が載っかった時の方が√2倍うれしい。(YY)
【上人】あんたも奇特な人やね〜。
【はぐれ】一年くらいたって見るんだったら独り言のほうが恥ずかしくないよねー。

●この前見た悪夢。私の夢の中に弓弦之助さんが出てきた。その弓さんは笑顔のとても似合う30代後半のバツイチ、子持ちの女性だった…嫌だぁ! 否定してくれぇぇぇぇ!! …なんで見るかな、こんな夢。(HO)
【はるか】それわ君の願望なんだよ、きっと(他人事)。
【WINNER】弓さんが女性…違和感ないかも。
【単吉】実は女性で、おれたちがだまされてたりして。
【弓】みんな〜〜〜〜〜〜♪

●思うんだけど、地下版のどこがそんなにあやしいの?(KI)
【南】そんなもん、発行日にきまっとるやんけ。
【けっけ】作ってるやつら。
【上人】人はそれぞれ思うトコロが違うのだ。人の噂や意見を鵜呑みにせず、自分の目で確かめて違う価値を見いだすのは必要。よって君はそれでいいのだ。

← 栃木県／海鯨
この3人を見てると、某昔のアイドルグループを思い出してしまいますな。

← 愛知県／ゆん太
ああっ!! しまった!! 私のツボをつかれてしまったよ。特に右の…。

← 神奈川県／あさぎ海弥
司令官に惹かれる人多数。戦闘スーツ、欲しいかも。いや、私が着るわけじゃないんだけども。

商人戦隊 5Girl's
司令官カッコ良すぎ(笑)。
※超戦闘モード
…超戦闘モードのばりに格好良い司令官を描こうとして見事にザセツしました(泣)。

やっぱり兄貴。

← 神奈川県／桔梗ちさら
うれしいにゃあ。どんどん描いておくんなさいまし～。

← 茨城県／カーブ
このえんちょうせんせい、男に見える。なにをいってるんだろう、私は…。

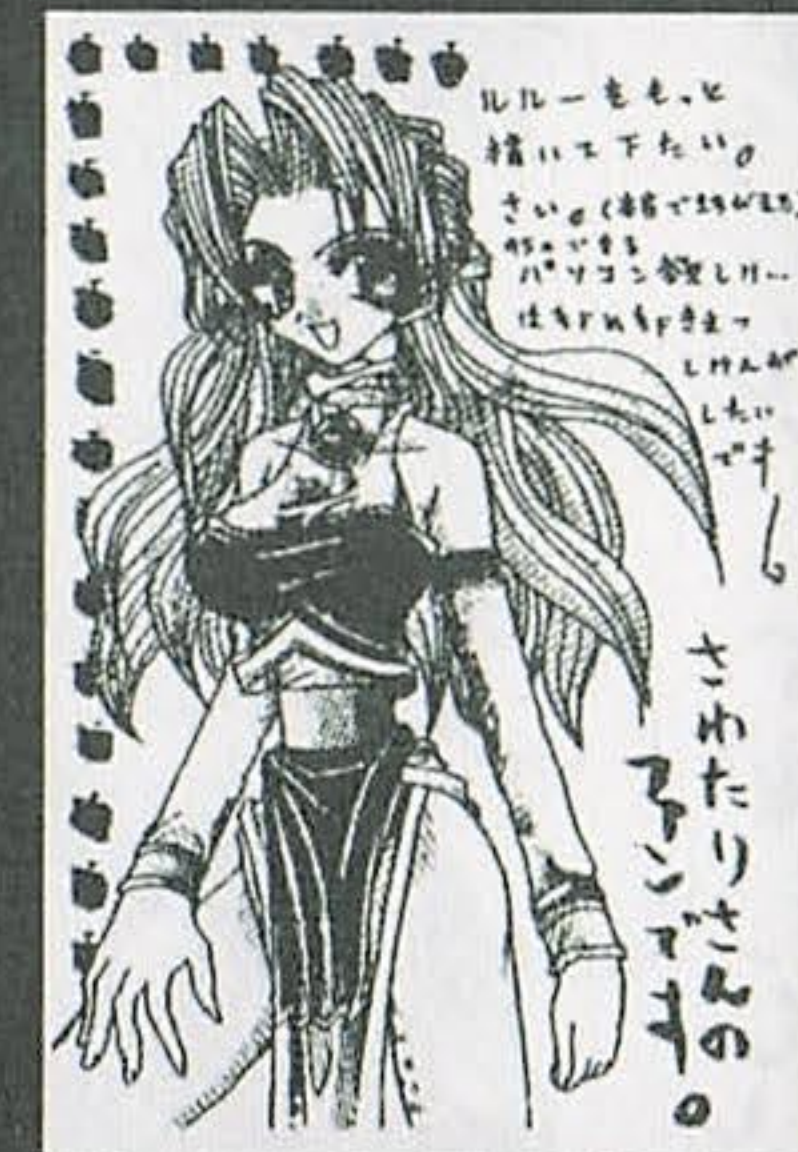
園長先生
LOVE・LOVE

●KILLのコスプレするために髪パーマかけないでがんばってます。KILLの髪の色、黒と茶ならどっちの方がいいですか？
【上人】本人の好きな方でやるのが一番です♪　コスプレした写真を送っていただけたらお礼の手紙だします(笑)。←とても見たがりさん

●ベクトルもいつも感心するんですけど、表紙もみんなしっかり描いてますよねー。すごいなー。(RN)
【はるか】みんな陰で努力してるんですよ。キミもがんばるしか！

●地下版は読んでて楽しいので新しいのが来るのをいつも心待ちにしています。これからもいろいろがんばってください。(MA)
【志茂田】いろいろがんばるよ。
【WINNER】志茂田さんはまさにいろいろ。

●おっけー。(MI)
【木戸福】韓国語では「チョワョー！」。
【ばっちゃん】おっけ～。
【WINNER】ふう、よかった。
【南】ボクのマンガのオリキャラに「オッケー」ってやついますが…。

●ねこゆーこ様のあのまんががすごく好きです。(YH)
【上人】とても好評でした。上得意サマですナ～(笑)。
【雪割】こうして人は道をハズしていくのですね、先生(上人さん)？

← 徳島県／ロール
ルルー、いいよね。彼女を描くときはとても楽しいです。いろいろ。

← 東京都／K・M
志茂田先生、「コレをどくまつの看板キャラに」ということなんですが(汗)。

← 福井県／えびだんご
なにがバッチリなんや(笑)。ストレスに効果的かも。

今回は、こ・こ・ま・で～!!

← 愛媛県／Y・M
どんどんリクエストしよう!!

白昼夢シアター
おもしろかったので、また、やって下さい。

↑ 愛知県／端瀬冬子
私は、神官ナガヲーのその後が見たい。

← 青森県／鈴原橙果
地下版でしか見れないから…コンクラ会員は、めっちゃお得ですな。

堕王健司の BODY& SOUL!! 其の漆(最終回)

押忍ッ！　いよいよサターン魔導もキツくなってきちゃったし、現在オレはスーパー○イヤ人４くらいになってんよっ！　記念すべき（？）トリを飾る『心の友』は、うちに入る前は『スーパー○ボット大戦』とか作ってた『みふづかつかさ』氏だっ！

《　その後の『堕王に聞けっ！』　》

前回ドーンと『アンタッチャブル宣言』したにもかかわらず、色々な理由で今回でいきなりこのコーナーは終了することになっちゃったよ、ハハ…。しかしながら、ただのゲーム会社の一社員にすぎないオレなんかに、真剣に相談の手紙を出してくれた人たちに対しては精一杯の対応をするつもりだ。オレも本業があるから、みなさん全員に対して返事を書くことは、できそうにないけど、オレが個人的に深刻そうだなぁと感じた方に対しては、毎週末に１件ずつのペースで返事を書いていく予定だよ。丸１日１つの題材だけをよく考えて答えを出すことが、たとえ冗談でもオレを頼ってきてくれたみなさんに対する、オレの最低限の仁義だ。だから申しわけないけど、対応数が若干減ってしまうのは勘弁してほしい。

いいねぇ～。筋肉なアンチャンは初めてなので

80　BODY

《　みんなが幸せでありますように…　》

なんていうか最終回なんだし、少し好きなことを独断で書いちゃうねっ！　オレは昔、毎日変化のある日をすごそう、立ち止まっちゃダメだぁっ！　なんて…、とにかく毎日せわしなく動いていたと思う（今もかな？）。でも今は心が欲しているものはまるっきり逆で、たとえば休日にベッドの上に寝転がって、思考時間を費やすことが無駄にすら思えるような、結論の出ない命題について１日中考えてみたり、結論が出ても取るに足らないものについて考えたり、普段通らない道をあえて散歩するとか、そういうあまり意味のないのんびりした行動が、実は貴重な時間ではないのかと考えている。何が言いたいのか良くわからない人が多いと思うけど、人間は世間一般が呼んでいる大人というモノになるにつれて、学校などで学ぶ常識と実際の常識との矛盾にブチ当たって葛藤していく日々をすごしていく。意識するしないは別にして、このくらいの時期から正しいと思っていた『自分の中の正義』を押し殺して『社会の中の正義』という矛盾した倫理観に、少しずつしかし確実に合わせていく作業に入らざるを得なくなる。悲しいけどこれは大人と呼ばれる生きモノが社会に出て背負うリスクだっ！

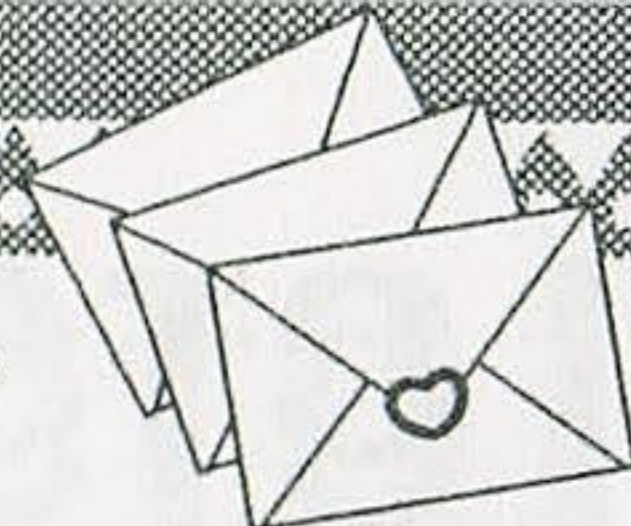
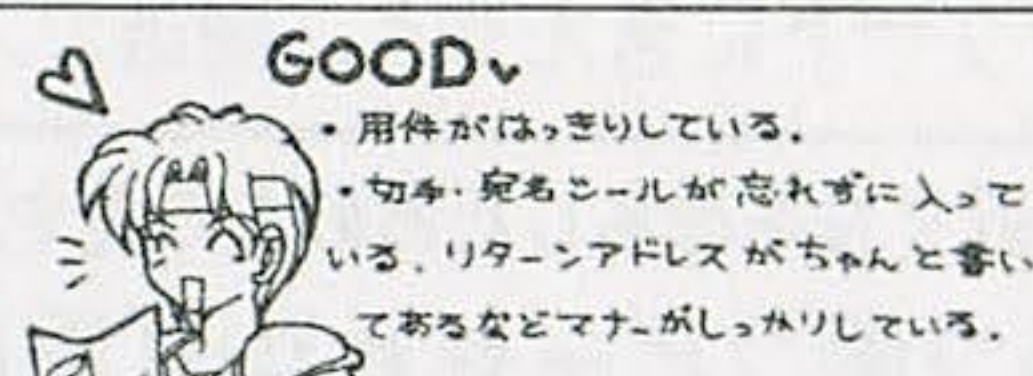
視点を変えれば、学校や親が子どもたちに教える現在の道徳論は、世間の汚い大人たちが守っていない『理想の常識』を押し付けている行為にほかならず、そのことを本能的に、あるいは冷静に分析した人間が反発を覚えていく…。それが社会的影響を与えて、結果悪循環を生み出しているともいえる。

人間差別をしてはいけないって耳タコなほど学校で習うけど、社会に出ればどこもかしこも差別だらけ、これは少し考えれば小学生でも理解できるっ！　学生は学校でいろいろと不満があるかもしれない、大人はわかってくれないと思っているかもしれない…、でもね、みんな大変なんだよっ！　表面上規則が機能している学校よりも、時として『自分の中の正義』がまったく通用しない状況に立たされる社会に出た方が、ずっと大変だとオレは思う。ゲーム作ってるオレですら、年々つらくなっていく気がするもの…。オレは生きている年月が多いほど背負っているものも多くなる…と思う…。だからこそ『社会や自分以外の他人が作った枠』にまったく依存しない、自分だけの常識で考えられること、感じられること、そして行動できること、これらに費やす時間は貴重だと、今年で29になるオレには思えるんだよね！　みんなはどうなのかなぁ？　とにかくオレは地に足つけて毎日精一杯生きていこうと思ってるけど、これが一番むずかしいことなんだよね、実際は…。

ちっとも最終回らしくなくてゴメンネ、じゃあみなさんお元気で！

P.S. 気がむいたら今度サターンで出る予定の『魔導』買ってねぇ～。

☆手紙の書き方☆ ワンポイントアドバイス3

文／けみ

さて、このコーナーも第3回目を迎えました。
いろいろ質問や意見をもらったので、
今回はその辺を取り上げてみようと思います。

←埼玉県／竜堂えくす

マナーの良い人はちゃんと読むと思うんですよ。でも悪い人は「自分はいいからこのコーナー読む必要ない」とか思って読まない。それでどんどん悪くなっていく、と…悪循環ですよねぇ(汗)。

↑愛媛県／やまとぎひろこ
【編】実は私もそう思います

○封書ではなく、ハガキを使っちゃダメ？○

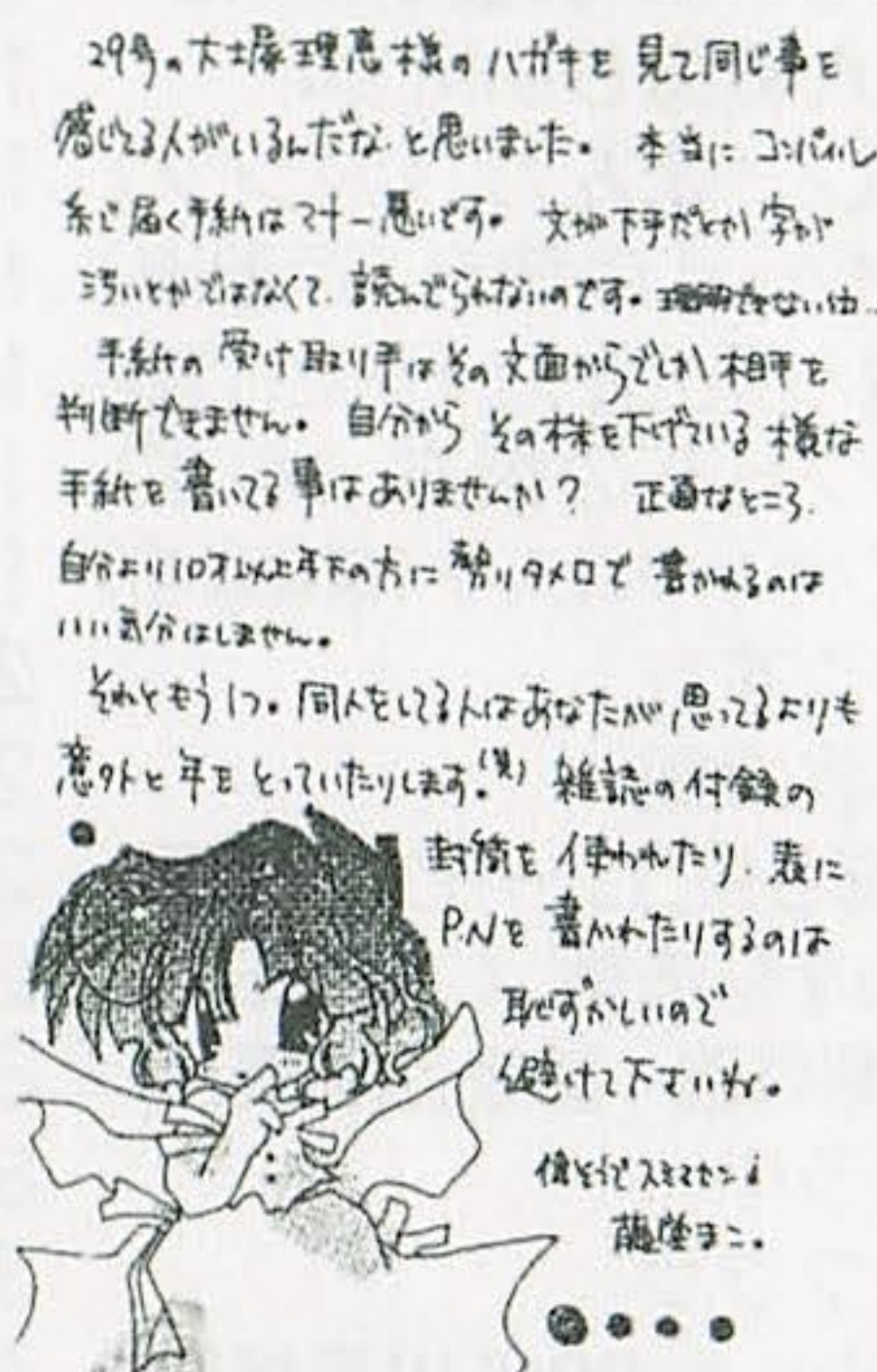
他人に内容を読まれるのがイヤという場合、ハガキより封書の方が好まれるのだろうけど…。私はハガキでもいいと思うの。往復ハガキの方が返事も出しやすいし、もともと手紙って誰の目に触れるかわからないものなんだから「誰に読まれても構わないつもりで書く」ことが一番だと思うよ。そうすることで、読みやすい手紙になるはず。今回のポイントはココ!!

自分にとっては知っていて当たり前のことでも、他の人にはわからなかったりするでしょ？ ちゃんと説明をつけてあげるとか、読む人の立場に立って書こうね。自分が、「見ず知らずの人からこんなことを書いた手紙をもらったら困るなぁと思うことは書かない」とか、「せっかく国語を習っているんだから丁寧語で書く」とか、自分にできる精一杯のことをすれば 相手に悪い印象はあたえないよ。

○相手の名前に『様』をつけるべき？『さん』ではダメ？○

宛名にはもちろん『様』だけど、手紙の中では『さん』でも構わないのでは？『様』の方がいいよって人もいるとは思うけどね。気になることは直接本人に尋ねてみよう！「私は『さん』づけで呼びたいのですが、『様』づけの方がいいですか？」ってね。

最後に、返事の強要はしないこと。相手の都合もあるのだから、せめて1ヶ月は待ってあげてね。あなた1人からだけでなく、多くの人から手紙をもらっているかもしれないよ。「書く自分のことだけでなく、読む相手のことも考える」これを忘れないでね。

29号の大塚理恵様のハガキを見て同じ事を感じてる人がいるんだなと思いました。本当にコンパイル系に届く手紙はマナー悪いです。文が下手だとか字が汚いとかではなくて、読んでられないのです。理解できないのか…。
手紙の受け取り手はその文面からでしか相手を判断できません。自分からその株を下げている様な手紙を書いてる事はありませんか？ 正直なところ、自分より10才以上年下の方に[illegible]タメ口で書かれるのはいい気分はしません。
それともう1つ。同人をしてる人はあなたが思ってるよりも意外と年をとっていたりします。(笑) 雑誌の付録の封筒を使われたり、表にP.Nを書かれたりするのは恥ずかしいので避けて下さいね。
偉そうでスミマセン…
藤堂まこ。

東京都／藤堂まこ

それじゃ、今回はここまで。
みんなの意見も待ってるよ！

数をこなせばそのうちなんとかなるって。SEE YOU♡

大募集

締切は毎月30日(末日)消印有効だわよん♡

■コンクラ＆地下版は毎月中旬(18日頃)発行予定ですが、もし発送が遅れた場合は、届いた日から10日以内の消印有効とさせていただきます(汗)。

■実は特集など1回限りのもの以外は、特に締切はないのね。気にいったコーナーへは年中無休で投稿してくださいな♪ 中にはあまりやらないコーナーもあるけど、終わらない限りやります(笑)。また、基本的にほとんどのコーナーは隔月です。

●投稿のあて先1・ハガキの場合

〒732 広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル「CT32.○○○○(コーナー名)」係

●投稿のあて先2・インターネットの場合

投稿のアドレス →ct-con@compile.co.jp
質問など →ct-request@compile.co.jp
※質問や投稿ははなるべく「地下版に関して」にしてください。最近少ないからちょっちさびしいわー。

投稿方法は地上版と**まったく一緒!!**
地上版のインフォーメーションを**よく読んで**
投稿してね!

テレカ大放出キャンペ〜ン！

コンクラ地上版70号記念を祝して、コンクラ会員だけ♡を対象にしたビッグな企画！ なんと抽選で100名のみなさまにオリジナルテレカをプレゼントしちゃいま〜す。今回の地下版って地上版みたい〜。くす、ぷりぷりぷり(笑)。こぞって応募してくださいねーっ☆

※なお、上の絵柄はま〜ったくの冗談なのでご安心ください。NOW PRINTINGなのよーん。

◆応募要項◆

※プレゼントの応募には、必ずCT32・33両号の応募券をセットにしてください。
※コピー不可で、一人一回のみ応募可。複数の応募は無効とさせていただきます。
※9月30日(火)締切(消印有効)。
※住所・氏名・年齢・電話番号・会員No.を明記の上、2号分の応募券を同封し、「CT32&33・テレカでひょっひょっ」係まで。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしております♡

応募券CT32

これに応募する人は、アンケは手書きかコピーでよろしくなのです(笑)

CT32
もくじ

おたのしみプレゼント♥

下のアンケートに答えると、抽選でスタッフからの激レア(?)プレゼントが当たる！

A 最近PNを改名したあの人の艶やかな逸品！
ラフ画コピーセット:江田島岡八郎

B 愛くるしいロッティが思うままに動く快感！
韓国みやげ指人形:セクシー大帝

C フルーツの王様ドリアンのかぐわしき香り漂う南国へ
マレーシア製フルーツジュース:藍麻衣

D コレクター必見の近未来プレミア宣言グッズ！
ぷよラムネのおまけ人形&カード:恐竜拳車

E 世紀末の吟遊詩人・田中勝己の名曲と共に
「RITZ～顔を上げて歩こう」のレア物販促物:あくましんかん

F 生のタッチから戦う少女を赤裸々に描く鼓動が伝わる！
没ネーム(撲殺拳ドラコちゃんバージョン):どーます水野

G 甘美でアヴァンギャルドでファンタジックな貴方に
某歌手といとこのCD、某バスケ選手の自伝、某RPGでおなじみ画集：三家本礼

イラスト/さるかいかい © COMPILE

コンパイルクラブ地下版1997.8発行
企画・制作 (株)コンパイル／発行人 MOO仁井谷／編集長 上人一速
URL:http://www.compile.co.jp/

地下32号アンケートWITH8月号 1997.8発行

■欲しいプレゼント(A～G)

■住所 〒

■氏名／イニシャル／年齢／性別／会員ナンバー

Q1.今号でおもしろかったコーナー名と理由
①
②
③

Q2.今号でつまらなかったコーナー名と理由

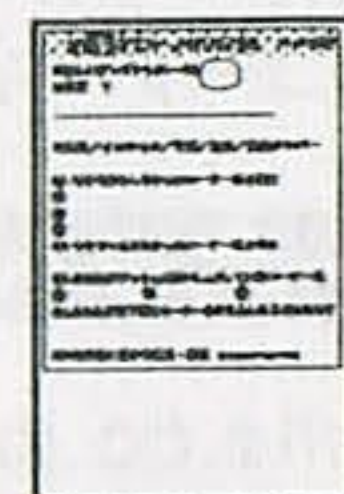
Q3.あなたがプッシュ(よいしょ)しているコーナー名
① ② ③

Q4.あなたが地下版にコーナーを作るとしたらどんなの？

Q5.地下版に関する意見・感想 地下版のことで書いてね

【応募方法】

●左のアンケート用紙にプレゼントの希望商品を記入し、質問に答えてください。
●用紙を切り取るか、コピーしてハガキに貼る、または用紙のとおり書き写して下記住所まで送ってください。
●1人1枚まで。何枚送っても1カウントです。
●ハガキ大のもの以外は受けつけません。
●コーナー名は目次にあるものの中から選んで、そのタイトルを書いてください。
●年齢・性別・会員ナンバーも忘れずに、必ず記入してください。
●用紙は下図のとおりハガキの上方にタテに貼ってください。

＜キリトリセン＞

【アンケートはこちらまで】

〒732 広島市南区稲荷町2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル
「CT32.禁鳥の夏・昆虫群強襲」係

●アンケ締切は1997.7.30消印有効。